

TT 65 An de oever van het meer

1 An de oe - ver van het meer, luus - tert bar veul naor de
Heer. Maor zie bint de tied ver - ge - ten, en der
is haost niks te e - ten. Mis - ter, stuur dat volk maor
vlug, al - maol naor heur hoes te - rug.

The image shows a musical score for the song 'An de oever van het meer'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: '1 An de oe - ver van het meer, luus - tert bar veul naor de Heer. Maor zie bint de tied ver - ge - ten, en der is haost niks te e - ten. Mis - ter, stuur dat volk maor vlug, al - maol naor heur hoes te - rug.'

1 An de oever van het meer,
luustert bar veul naor de Heer.
Maor zie bint de tied vergeten,
en der is haost niks te eten.
Mister, stuur dat volk maor vlug,
almaal naor heur hoes terug.

2 Waorum geef ij heur gien brood?
Heer, de schaor is veuls te groot,
en wij hebt ja niks te missen
dan vief stoeten en twei vissen,
en waar komp het geld dan vort
as wij eten kopen gaot?

3 Breng mij 't eten dat der is,
breng de stoet en breng de vis.
want al bint wij hier met veul,
eerlijk zult wij alles dielen:
Here, zegen dizze spijs,
bewaak oes domet op reis.

4 Zo kreg elkenien zien diel
en der was zölfs stoet te veul.
Gienien zat met lege haanden,
het te veul gung in twaalf maanden.
en het was veur allemaal
't Wonderbaorlijkst aovendmaal.

oorspr. tekst: H. Lam
melodie: W. ter Burg
umzet deur: R. Bolhuis