

NLB 158b Een schoot van ontfarming is oeze God

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Een schoot van ont - far - ming is oe - ze God. Hij die oes hef zöcht en hef zien net as de op - gaon - de zun an de he - mel. Hij leut zuk zien bij oes toen wij in 't duus - ter za - ten in scheem - sel van dood. Hij zal oe - ze voe - ten doen gaon op het pad van de vre - de.' The final line of the score ends with a double bar line and a series of dots, indicating the end of the piece.

Een schoot van ont - far - ming is oe - ze God.
Hij die oes hef zöcht en hef zien
net as de op - gaon - de zun an de he - mel.
Hij leut zuk zien bij oes toen wij in
't duus - ter za - ten in scheem - sel van dood.
Hij zal oe - ze voe - ten doen gaon
op het pad van de vre - de.

Een schoot van ontfarming is oeze God.
Hij die oes hef zöcht en hef zien
net as de opgaonde zun an de hemel.
Hij leut zuk zien bij oes toen wij
in 't duuster zaten, in scheemsel van dood.
Hij zal oeze voeten doen gaon
op het pad van de vrede.

oorspr. tekst: H. Oosterhuis
melodie: A. Oomen
umzet deur: J. Katerberg
bron: GvL 600