

TT 201 God die oes an mekaar

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are: '1 God die oes an me - kaar as wien te drin - ken gef, stuur'. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The lyrics are: 'op het feest wel daor het zuut ge - heim van hef: Hum,'. The third staff continues with the 2/4 time signature. The lyrics are: 'die oes hie - len - dal ver - neit, en kiek 't is goed, die'. The fourth staff concludes the piece with a 3/4 time signature. The lyrics are: 'wa - ter mak tot wien, blied - schup in o - - ver - vloed.'

- 1 God die oes an mekaar
as wien te drinken gef,
stuur op het feest wel daor
het zuut geheim van hef:
Hum, die oes hielendal
verneit, en kiek 't is goed,
die water mak tot wien,
bliedschup in overvloed.
- 2 O Gaastman, Zeun van God,
wiendroeve sterk en fris,
waoran wij riep wordt tot
elkien veur 'd aander is,
Do maks oes bloed tot wien,
wien tot oes hartebleed,
toddatt wij dronken bint
van 'nkanders overvloed.
- 3 O Giest van God, bewaar
oes altied bij de Heer,
bewaar oes bij mekaar,
verbind oes meer en meer,
zodatt wij bliede bint,
gezond van ziel en bloed,
en bij dien bruloftswien
dan leeft in overvloed.

oorspr. tekst: A. den Besten
melodie: B. Huijbers
umzet deur: L. Everts