

TT 171 Het zuver witte locht

The image shows a musical score for the hymn 'Het zuver witte locht'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: '1 Het zu - ver wit - te locht van God oes hiel nao - bij is as een blik - sem - straol, de tied die nemp een drèei.'

- 1 Het zuver witte locht
van God oes hiel naobij
is as een bliksemstraol,
de tied die nemp een drèei.
- 2 In stilte hiel niet zien
en straolend, onverdachts,
de Limtige stiet op
oet dood en duuster nacht.
- 3 De kruden van de dood
zij kunt wel vortdaon worden.
Die – opstaon – is die leeft
en sprek Maria an.
- 4 Heur blied' getugenis
giet niet te stoeken deur,
dit ongeleuflijk neis
klinkt tot op 't heden deur.
- 5 De wark'lijkheid van God
brek in oes leven in
as ruimte, neie kaans,
gef alles non weer zin.
- 6 Verslagen wordt de dood
waor leven overwint,
dan bluit de wereld op
en hiel de schepping zingt.
- 7 Waor wij het Paoschen viert,
de dood veurbij bint gaon,
daor slat de hoop weer an
in 't mèenschelijk bestaon.

oorspr. tekst: M. de Bruijne
melodie: F. Mehrtens
umzet deur: L. Everts