

LvdK 265 Jeruzalem, mien vaderstad

The image shows a musical score for the hymn 'Jeruzalem, mien vaderstad'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' above the first note. The lyrics are: '1 Je - ru - za - lem, mien va - der - stad, mien mo - der - hoes, wan - neer zal ik dij zien, zo - as do bis, de broed van oe - ze Heer?'.

- 1 Jeruzalem, mien vaderstad,
mien moderhoes, wanneer
zal ik dij zien, zoas do bis,
de broed van oeze Heer?
- 2 Daor is gien zèert en gien verdriet,
ofguunst noch argernis,
en vrees en armoe zint daor niet
de wille is der wis.
- 3 Daor is gien zun, daor is gien maon,
gien mist, gien duusternis,
maor 't locht komp van de troon daor hèer
waor de Messias is.
- 4 En zeker is gien ziekte daor,
gien ongeluk, gien dood,
gien kwaoie duvel, gien gevaor
en gien gebrek an brood.
- 5 God geev' mij toch Jeruzalem,
dat ik iens op een dag
een pelgrim an dien poorten bin
en dat ik der in mag.
- 6 Daor zint de muren transparant,
de deuren paorelmoer,
de sterke plaotsen diamant
zulver en gold de vloer
- 7 De hoezen zint der van ivoor
de vèensters van kristal,
o, as ik deur die deuren much,
dan wus ik alles al!
- 8 De hilligen staot in het locht
en kiekt daor honderd oet
zij staot vlak bij de troon van God
en vlak bij God zien broed.
- 9 Jeruzalem, die grote stad,
mien God, was ik der maor
op 't mooie hill'ge wasschup stond
ien van de gasten daor.
- 10 Want hier is alle zeut vermengd
met gal en bitterheid,
geluk wordt altied hier weer krenkt,
hoe zwaor drukt schuldigheid!
- 11 Maor daor is leven ien en al
verrukking en plezier
en doezend jaoren zint der as

de dag van gisteren hier.

- 12 De stroom van 't leven wost maor an
de straoten in en uut
daor staot de hoge bomen an,
het grune levenskruud.
- 13 En d'engels, die zit op een rij
as veugels in een boom,
de wille giet daor nooit veurbij
het is as in een dreum.
- 14 Daor wost het koren, daor riept de wien
veur iederien te geef
as nectar en as ambrozien
waorvan men ieuwig leeft.
- 15 David is daor met harp en al
koormister van de stad,
Maria, die denkt an de stal
en zingt 't magnificat.
- 16 Simeon heft zien lofzang an,
Mirjam en Hanna komt
bij alle schik en wil veuran
met tamboerijn en trom.
- 17 Te Deum zingt Ambrosius
en alle vaders mee,
Johannes en Gregorius,
zingen laudamus te.
- 18 En Luther zingt der as een zwaan
en Bach, de grote Bach,
die mag de maot van d'engels slaon
de gaanse lange dag.
- 19 De negers met heur loftrompet,
de jeuden met heur steern,
wel arm is of in 't achter zet,
de vromen van oldshèer,
- 20 van alle kaanten komt ze der an
de lange lanen deur,
en aaltied giet het maor verdan,
de kinder die gaot veur.
- 21 Jeruzalem, mien vaderhoes,
mien moderstad, wanneer
zal ik dij zien? Wij zint op reis
naor dij en naor de Heer!

oorspr. tekst: W. Barnard
melodie: Engels volkslied
umzet deur: J. Kuik