

Gien Bereik
Ienakter deur Leny Hamminga

“Ik ben Reina, of liever Heidi, want ik hol van de Alpen en de geiten en gesmolten kees. Ik bin met mien gezin op weg naor de Zwitserse alpenhut van Hanni. Dat is de enigste plek in Europa, waar gien bereik is veur tillefoons. Want mien man, Roddy en mien kinder Splinter en Mae, hebben tegenwoordig allennig nog maor oog veur heur mobielties en niet meer veur mij! Ik word niet opmarkt, ik krieg gien aandacht meer. Maor ik heb een plannegie bedacht...”

Leny Hamminga

G i e n b e r e i k

Eenakter in veer scènes
voor vief speulers
in het Drents
en
het Nederlands

© Leny Hamminga,
2 mei 2020

lenyhamminga@planet.nl

PERSONAGES

Reina vrouw, moeder

Roddy heur man

Splinter heur zeun

Mae heur dochter

Hanni Zwitserse skileraor, geitenholder, berghutverhuurder, therapeut

Scène 1 – Op de berg

De familie loopt op het voortoneel achter elkaar de berg op. De zaal kan een ravijn suggereren.

MAE

Wanneer zijn we er nou?

REINA

Nog even volhouden jonges; kiek es om je hen! Is het niet prachtig?

SPLINTER

Mam, ik kan haast geen adem meer krijgen.

REINA

Ja, mooi hè? Adembenemend.

SPLINTER

Moe

MAE

Ik ook, ik krijg zwarte vlekjes voor mijn ogen... mam!

REINA

Nou, dan rusten wij even, kun je geliek es om je hen kieken.

MAE

Oh! Ik heb geen bereik meer!

SPLINTER

Ik ook niet.

RODDY

Ha, het ligt dus niet aan mien provider.

REINA

Oh, kiek nou es naor die snei, daarboven op die toppen, kon ik der maor henvliegen, as een vogel.

RODDY

Hef een van jullie een powerbank metnomen?

SPLINTER

Ja, haha, maar die hou ik liever zelf.

MAE

Maar ik moet over een kwartier online zijn, voor mijn vlog!

SPLINTER

Ja, en?

MAE

Snap je dat nou niet, dan krijg ik zo een appje van mijn sponsor, lopen straks al mijn subscribers weg.

RODDY

Jonges, ik heb toevallig een goedlopend reclamebureau, ik kan heulemaol niet zomaor even oet beeld wezen.

REINA

Hallo! Ik ben der ook nog, heuren jullie wat ik zeg? Kiek es naor boven;
Zingt: Hoog Roddy, kiek omhoog Splinter, want daar is de blauwe lucht!

MAE

Oh, ik had even een signaal....oh nee, 't is alweer weg.

REINA

Nou dan huuf je ok niet bang te wezen veur de sponsor.

MAE

Hoezo niet?

REINA

Ja, hier ben ik heur....gut gut, ik wor heurd, ik ben in beeld!

MAE

Zucht- Splinter geef me jouw powerbank, toe.

SPLINTER

Nee, geen denken aan, had er zelf een metnomen.

REINA

Oh, ik heur Drents! Je kunnen het dus wel

SPLINTER

Zucht- ja hoor mammië, heus wel- *maakt liefgebaar*

RODDY

Hoe wied is het nog, Reina?

REINA

Weet ik niet, 't is op een hoogte van 2500meter, lekker boven de boomgrens, dus wij hebben een heerlijk wields oetzicht.

RODDY

Boven de boomgrens? Da's 's nachts hartstikke kold, holdt die hut daar rekening met? Nou ja, dan kruip ik toch lekker dicht tegen je aan?

REINA

Tuurlijk....ik heb vanzölf beld met Hanni, en alles komp goed.

RODDY

Hanni!

MAE

Over 10 minuten moet ik online zijn!

SPLINTER

Powerbankje!! *Zwaait ermee*

MAE probeert het ding af te pakken, ze stoeien, het ding valt en rolt naar beneden (in de zaal) in een ravijn.

SPLINTER

Muts! Zie nou es wat je doet! 20 euro naar de bliksem.

MAE

Nou, sorry hoor, ik koop wel een nieuwe voor je.

SPLINTER

Ja, haha, hier zeker, denk je dat Media Markt een filiaal op een alp heeft?

RODDY

Nou, as hier meer volk woonde, was dat nog niet zo gek, hadden ze dat vast al daon

REINA

Ik vuul mij haost Heidi - *begint te zingen*- Heidi, Heidi. Deine Welt sind die Berge, Heidi, Heidi, denn hier oben bist dus zu Haus (<https://www.youtube.com/watch?v=Pu7MjOd0o0Y>)

SPLINTER

Mag RadioNL uit?

MAE

Ach, laat haar maar even.

REINA

Ik bestao, ik wor heurd!

SPLINTER / MAE

Mahamm.

RODDY

Ik zie daar een hoesie, is dat de hut die as je heard hebben?

REINA

Ja, vast, in de wiede omtrek is aans niks meer denk ik.

MAE

Hoe moet dat met eten dan?

REINA

Hanni hef een oetgebreide veurraad aanlegd in de hut.

RODDY

Smalend- Hanni

REINA

Ja, Hanni! Hij har ok wel Peter kunnen heten, maor ja....je kunnen niet alles hebben.

RODDY

't Liekt mij geen groot ding, die hut.

SPLINTER

Van veraf is alles klein.

REINA

't Huuf ok niet groot te wezen, boeten is ruimte genog.

RODDY

En as 't dan sneit?

REINA

Snei in juli?

MAE

We zitten wel boven de boomgrens.

REINA

Hee, vernemen jullie ok dat wij een gesprek voeren?

SPLINTER

Wat is dit voor een expeditie?

Scène 2 – In de hut

De hut is leeg, er liggen een paar pakjes hooi en er staan dozen met blikjes.

MAE

Kijkt rond- Oh My God, Mam, wat heb je gedaan!!

RODDY

Reina toch, wat is dit...

SPLINTER

Dit is gewoon een geitenstal! Mèèè mèè- *maakt bokkesprongen*

REINA

Ruuk je al die lekkere geuren jonges, oh...heui, alpenbloemen en kruden...mmmmmm.

RODDY

Reina, echt, ik snap daj gek op de alpen binnen, maor dit, dit geeit mij wel wat te ver...

MAE

Het wordt hier vannacht onder nul, let maar op! Moet ik me warm houden in hooi?

REINA

We leggen straks een lekker vuurtje aan en bovendien heb jij een donzen slaopzak van 300 euro op je nek hangen, dus niks te klaogen dacht ik; veurig jaor heb jij ons naor Wales sleept met drie koepeltenten, dat was lekker, Wales in mei.

SPLINTER

Er is hier geen hout mam, we zitten boven de boomgrens.

REINA

Goeie reden om lekker dicht tegen mekaor aan te krupen.

MAE

Gatver.

RODDY

Twee pakkies heui is wel wat weinig.

MAE

Hier zijn geen bedden , dus deze dame gaat terug! Doei!

REINA

Stamp op de vloer en begint hooi rond te strooien- Ho ho ho! Onze spelregels! Van heui maoken wij kussens en slaopen op de planken is heul goed veur de rug.

MAE

Nou lekker dan. Hoe lang duurt deze marteling?

REINA

Net zo lang as joen marteling veurig jaor.

SPLINTER

*Zwaait met 2 broden-*Kijk es, er is eten, mensen; hier, brood en hieronder ligt ook nog kaas.

RODDY

Met gaoten, zeker, dus dan is der eigenlijk geen kees...

SPLINTER

Jawel jawel, om de gaten zit heel veel kaas.

RODDY

Hier smelten ze de kees, maor ja we hebben gien holt, en gien holt is gien vuur.

MAE

Geen fondue?? Ik heb honger en dorst.

REINA

Boeten is een mooie waterval en der is een put, met een ophaolemmertie, zo romantisch! Kiek maor ies.

Mae en Splinter gaan naar buiten

REINA

Nou, romantisch toch? –*drukt zich tegen Roddy aan die met zijn mobiel bezig is.*

RODDY

Nog aal gien bereik, verdorie, wat onhandig, ik zit nog op een reclameopdracht te wachten en zo mis ik ook nog de oetslag van de Tour.

REINA

Doet nog een poging- Roderick, Roderickje...

RODDY

Wat is dit nou Reina, wat woj hier toch?

REINA

Hoezo, kleine geitenherder van mij...

RODDY

Je pakken ons alles of en nou zitten wij hier boven op een barg in de gevangenis.

REINA

Gekwetst, boos- Een gevangenis? Man, je bennen eindelijk ies vrij!

RODDY

Vrij? Vrij? Jij leggen ons dit op! Wij wollen dit niet.

REINA

Wij hebben ooit spelregels ofspreuken veur dizze vekaansie en nou is het mien beurt en dus heb ik oetkeuzen wat ik mooi vind; maor ok veur ons allemaol is het mooi.

RODDY

Oh, en dat bepaol jij?

REINA

Ja, dat bepaol ik, ja, dizze week. Jij hebben je beurt toch ok al had, met je Volkswagenfabrieken in Wolfsburg?

RODDY

Vund jij best mooi, geef maor toe.

REINA

Dat huuf ik niet toe te geven, ik heb daar niet klaogd en der is gien enkele reden waarom jij je op joen keuze zult laoten veurstaon, asof jij weten wat goed veur mij is; nou dat weet ik toevallig zölf wel! –

Loopt driftig door de hut en schopt tegen hooi en blikjes, die over de vloer rollen.

Mae en Splinter komen terug van de put

MAE

Dat water is ijs- en ijskoud!

SPLINTER

Maar wel schoon en lekker! Wat is hier aan de hand?- *kijkt naar de rommel.*

RODDY

Oh, niks.

REINA
Niks?

MAE
Nou eh, zeg, is hier geen zonnepaneel? Dan hadden we tenminste stroom!

REINA is ondertussen boos op een pakje gaan zitten mokken.

SPLINTER
Dat is zeker juist de bedoeling, dat er geen stroom is.

RODDY
Jullie mam is een opeens een hippie worden, ze is opeens anti-stroom.

REINA
Pffffff.

MAE
Echt mam? Ben je tegen stroom?

RODDY
Ja heur, aans har ze dit niet oetkozen.

SPLINTER
Ze was wel aan de beurt, dus.

RODDY
Ja, maor zo....

REINA
Vanuit zit- kalm: Hanni zei dat je hier tot neie inzichten kommen.

RODDY
Weer die Hanni! Tjongejonge Hanni! Wat is dat veur een tiep? Zeker zo'n kerel in een leren boks en een hoed met een veer, zo'n geitenwollensokkengeitenherder zeker... *struikelt over zijn woorden*

REINA
Kalm nou; as dat nou es zul kunnen.

RODDY
Wat?!

MAE

Probeer het gesprek een wending te geven- ik heb nog steeds geen bereik, zo kunnen we de nacht toch niet in, stel je voor dat iemand ziek wordt- mammi...?

SPLINTER

Ik denk niet dat ik 1 minuut slaap krijg, in hooi? Mogen we nog blij zijn dat niemand van ons hooikoorts heeft, had je dat ingecalculleerd, mam?

REINA

Tabletten in de rugzak.

MAE

Jee, mam, echt? Waarom?

REINA

Veur ons Mae, veur ons.

RODDY

Ons? Jezölf toch zeker.

REINA

Nee, Roderick Bennema, veur ONS, O N S, ons. En ons= jullie.

MAE

Ons is jullie, wat is dit voor wartaal.

REINA

Jullie maaken om de haoverklap selfies, maor hej je die selfies wel es goed bekeken?

MAE

Ja hoor, ik wel.

REINA

Staat op en houdt een toespraak

Toen ik jullie vanmiddag die baarg op zag klautern, toen dacht ik, het binnen ja net kippen. Ze lopen met de kop naor beneden, de nek krom, de scholders krom, en maor naor beneden kieken, naor dat verdomde beeldscharmpie. Jullie zien niks van je omgeving. Aj een marmot waren, dan waj allang opvreten deur een valk, want je kieken nooit omhoog, gevaor zie je niet aankommen. En aj dan al es opkieken, dan kiek je nog deur de camera, nooit deur je eigen ogen. Zo.

RODDY

Kippen.

SPLINTER

Kippen.

MAE

Kippen! Nou zeg.

SPLINTER

Marmot!

MAE

Ik ben liever een marmot dan een kip.

RODDY

Is dit een vekaansie of binnen wij op Reina's therapietrip? Komp de goeroe Hanni ok nog langs?

REINA

Schrikt even, herstelt - Hoezo? Baozel niet zo man....gebruuk je verstaand. Je maoken mij belachelijk, zo.

RODDY

Maor wat is der dan? Ik snap der niks van.

REINA

Zie je dan niks? Nee, je zien niks. Jullie binnen allemaol verslaofd aan dat rötting. Je kunnen der niet meer zunder.

SPLINTER

Mam heeft wat moeite met de nieuwe tijd, geeft niks hoor, generatiedingetje.

MAE

Nou, mij wat te makkelijk, mam? Mam, wakker worden! Niet zo'n hippie worden hoor.

REINA

Ik zeg dit nog een keer en dan zuuk het maor oet met je allen: jullie slaopen met de ogen lös, alle zintugen binnen oetschaokeld, behalve je ogen, straks worden die zo groot as theeschöttels; jullie worden diepzeevissen, de ogen pulen je straks de kop oet.

Loopt boos naar buiten

RODDY

Nou alles moet der even oet geleuf ik.

MAE

Het wordt zo donker, als ze nou maar geen rare dingen doet.

SPLINTER

Ach nee, laat haar maar even.

RODDY

Doe mij maar een stuk stoet met kees, ik heb honger.

SPLINTER

Geeft brood- toch es kijken of ik bereik heb.

MAE

Niks hoor, ik kijk de hele tijd, zo dood als een pier.

RODDY

Heel vervelend, ik moet toch de mail checken; of zul hier misschien een radio wezen, kunnen we sowieso het neis heuren.

MAE

Een radio! Nou, we zijn nu echt wel bij Heidi en Peter beland hoor, midden in een Zwitsers sprookje- ze las het ons vaak voor, weet je nog Splinter? En er was ook zo'n tekenfilmserie op tv.....

RODDY

Ja dat klopt, je mam hef ons terugtoverd.

SPLINTER

Daar horen kaarsjes bij, kijk es, sfeertje zo! *Hij steekt kaarsjes aan.*

MAE

Nou, das beter, en nu?

SPLINTER

Spelletje?

MAE

Wat voor, de telefoons doen het immers niet.

SPLINTER

Zucht

MAE

Zucht

RODDY

Zucht

RODDY

Ik vind dit niet leuk van Reina, ik had mij verheugd op een mooie week, en nou zit ik op een pak heui op een bargtop met kwaoie koppen om mij hen, en der is nog maor een dag van de zeuven veurbij.

Reina komt weer binnen en hoort zijn laatste woorden

REINA
Stakker.

RODDY
Niet dan? Ik was aan vekaansie toe.

REINA
IK ben niet kwaod.

RODDY
Niet?

REINA
Nee, verdrietig.

RODDY
Oh God, nou dit...

REINA
Om ons, ons gezin.

RODDY
Wat is der toch met je.

REINA
Wij doen niks saomen, niet eens meer tillevisie kieken.

SPLINTER
Maar das ook een beeldscherm en daar hou je toch niet van?

REINA
Ik ben serieus, Splinter.

RODDY
Verdrietig, toch.

REINA

Ik zeg dat jullie niet in de verte kiekeken, niet in de toekomst, onze veuolders, die leupen over de steppes en keken kilometers veuroet, maor jullie, jullie generaotie kik niet wieder as 30 centimeter; jij en jij ok Roddy! Je binnen al net zo aarg!

Weet je dat jonge kinder nou al atropine kriegen, oogdruppels? Aans is der straks geen bril meer geschikt veur ze! Ze kunnen zölf s wel blind worden! Maor daar hebben jullie gien oog veur!

SPLINTER

Maar jij was toch verdrietig om ons samen? Wij zien jou toch niet, zeg je aldoor? Snap jij het? *(tot Mae)*

MAE

Nou, nee, ze haalt van alles door elkaar.

REINA

Heulemaol niet! Het hef alles met mekaor te maoken, jullie mobielties en mien persoon, en Roddy en ..en...echt moet het wezen, echt contact, niet via de app.

MAE

Ik heb echt wel echt contact, ik heb zoveel volgers.

REINA

Plaotieskiekers.

MAE

Oh wat gemeen van je.

RODDY

Ik krieg der genog van, jij gedraogen je as pleegzuster Reina en wij binnen maor een stel onneuzele sukkels, hol op met dat wiesvingerie, doe dat maor bij je zieken.

SPLINTER

Pap....pas op nou...

RODDY

Is 't de overgang? Last van de hormonen? Wanneer begunt die ok alweer? Even googeln, o, nee, verdorie!

REINA

De overgang?

MAE

O, jee, kom op Splinter, dit wil ik niet meemaken.

Ze gaan beiden naar buiten

REINA

De overgang? Wat een minne opmarking Roderick Bennema, nou of ik in de overgang zit, zul je nog metmaaken! Wacht maor of mannegie; aj 't niet meer weten haol je de hormomen derbij, zielig testosterontiepje!

Ik kruup nou in de slaopzak, welterusten, Heidi geeit slaopen!

Donkerslag-licht uit

Scène 3 – De volgende dag

Er klinkt vogelgezang.

MAE

Wordt wakker uit haar slaopzak- Oh, ik ben gebroken, ik heb geen rug meer over....kijkt rond.....mam? Splinter! Oh, al wakker? Waar is mam?

SPLINTER

Buiten denk ik, bloemen plukken of zo, ze was al weg toen ik wakker werd en pap ligt daar nog, slaapt als een os, wonderlijk, dat ik toch heb geslapen.

Er klinkt gejedel dat steeds dichterbij komt, dan zwaait de deur open en in de deuropening staat Hanni (https://www.youtube.com/watch?v=w_loM9wHovs)

HANNI

Jodelahié, jodelahijo! Hallo!! Einen guten Morgen für die familie aus Holland! Gut geschlafen? Ja? Hodelahijee!

RODDY

Vliegt omhoog uit de slaopzak Goeie genade, wie is dat?

HANNI

Loopt naar Mae- Hallo! Das ist natürlich die Reina, die so gern Heidi wesen will, hallo Reina!

MAE

Nee hoor, ik ben Mae, de dochter van Reina...

HANNI

Ahh, die Tochter, - es wird immer besser- hallo Mae.

RODDY

So, herr Hanni, willkommen, ik ben Roderick Bennema.

HANNI

Ach so, also willkommen, ik zal proberen Nederlands te spreken, dat doe ik 's winters ook veel als ik die skiessen geef aan die jungen Damen. kan ik dat mooi even ophalen im Sommer.

MAE

Goh, geef je skiessen, interessant! Zeg, ik heb een vlog, en dan kan ik je mooi...o shit....geen bereik, geen stroom, o Hanni heb jij ergens stroom?

HANNI

Nein, geen stroom, hier ist alles reine Natur.

SPLINTER

Nou dat is stroom ook, gewoon een natuurverschijnsel.

HANNI

Haha, komischer Junge.

RODDY

Hej toevallig ok holt liggen?

HANNI

Holt? Holt? Oh...Holz, ja natürlich, liegt achter de hut, onder zeil.
De pizza-oven staat er naast.

RODDY

Pizza-oven? Is die der ook? Dus wij hadden gisteravond kees kunnen smelten, nou dank Splinter en Mae, veur jullie zuuktocht, waar hej met keken, met je neus? Je mam hef nog geliek ok.

MAE

Oh, nou sorry, Splinter haal jij dan even hout?

HANNI

Zal ik dan zo de oven aanmaken, of kun jij dat zelf? Haha.

MAE

O, jawel, maar als jij het doet film ik het voor mijn....

RODDY

Geen stroom!

MAE

Oh nee, ik kan er maar niet aan wennen...Hanni, waar begint het bereik weer?

HANNI

Jij bedoelt...stroom? In mijn eigen chalet is stroom, 2 kilometer naar beneden.

MAE

Nou das een idee, 2 kilometer is niks, toch?

RODDY

Hoho Mae, wat wil jij, dat geeit niet deur, jij gaon niet allennig met dizze Hanni naor beneden.

MAE

IK ga niet met hem naar bóven, pap!

RODDY

En ok niet naor beneden, je blieven hier op de begaone grond.

MAE

Pap, je behandelt mij alsof ik tien ben, ik ben een volwassen vrouw en ik bepaal of ik met Hanni naar beneden ga.

Nu klinkt er harpmuziek,(bijvoorbeeld https://www.youtube.com/watch?v=AkrJZQw114E&list=PLtGnTkjhPRRoZFDj_YOp2Rlq97irsf9-_&index=24) en de deur gaat open en daar staat Reina in een dirndljurk- we zien als publiek dat Hanni met een afstandsbediening deze muziek start- er is dus wel stroom in de hut, maar verborgen.

REINA

Gutenmorgen (*met zwoele stem*)

HANNI

Donnerwetter! Wat zie ik hier! Das ist die Reina, oder? Gutenmorgen Reina, schöne Frau!

Ze lopen op elkaar toe als in een film, traag, glimlachend, elkaar bekijkend

RODDY

Verbijsterd- wat, wat is dit?

HANNI

Willkommen in der Schweiz, lieber Reina.

REINA

Oh, Hanni, het is zo mooi hier, ik voel alsof ik thoeskommen bin; de bloemen, de geiten, kiek, dit is –*wijst opzichzelf*- Heidi, hier is Heidi, ze is wedergeboren.

HANNI

Reina, ik zie het, dat doen de Alpen met je, ieder mens komt hier tot zichzelf, tot zijn kern, hier is alles zoals het is.

SPLINTER

Terzijde- wat een rare vogel is dit.

REINA

Je hebben niks teveel beloofd Hanni. Ik bin hier zo gelukkig, het zit in de lucht!

RODDY

En gisteravond kroop je kwaad in de slaopzak.

MAE

Mam, waar komt die jurk vandaan? Van een oktoberfest ofzo?

REINA

Mooi hè?

HANNI

Hij is voor jou gemaakt.

RODDY

Terzijde- Sliembaal.

HANNI

Vinden jullie haar niet mooi? Ik vind jou geweldig Reina, ik moet even zitten, want het wordt me teveel.

REINA

Wat is er Hanni?

HANNI

Reina, toen jij daarnet in die deur verscheen, met het zonlicht achter je, je had een stralenkrans, ik dacht dat de madonna binnenkwam.

REINA

De madonna?

HANNI

De madonna. Maar er is meer.

REINA

Wat is er meer, Hanni?

HANNI

Dit is me nog nooit gebeurd, maar het is alsof de bliksem is ingeslagen in mijn hart, vanaf nu zal het nooit meer hetzelfde zijn Reina, jij bent de allermooiste vrouw die ik ooit heb gezien.

REINA

Oh Hanni.

SPLINTER

Wonderlijk.

RODDY

Ja, maar heur es even, wat is dit opeeins?

MAE

Doe wat pap! Sta daar niet alsof je dertig onderbroeken aanhebt. Actie.

RODDY

Reina...eh

REINA

Hmmmmm, ja, straks, Oh Hanni.

HANNI

Kom hier even zitten op het hooi, kom.

REINA

Ja, op het heui, lekker, zo lekker.

Hanni

Reina, dit klinkt misschien raar en ongeloofwaardig, maar er bestaat liefde op het eerste gezicht.

REINA

O, ja dat geleuf ik ok, Hanni.

HANNI

Toen ik jou zag, wist ik, dit is voor mij de vrouw waarmee ik mijn leven wil delen.

REINA

Oh Hanni.

SPLINTER

Oh Hanni? Pap!

RODDY

Ja, eh, wacht es even.

HANNI

Laat mij uitspreken.

REINA

Oh Hanni.

HANNI

Ik heb beneden een heel mooi chalet, rondom balkons met bloeiende geraniums.

En er liggen wollen kleden op de grenen vloeren, ik heb een prachtig breed bed, als je 's morgens wakker wordt, na een nacht vol liefde, kijk je uit op jouw geliefde alpen, eeuwige sneeuw, de zoete geur van duizend kruiden...vermengd met de heerlijke geur van versgebakken broodjes.....Oh Heidi!

REINA

Oh, Hanni!

MAE

Pap? Doe nou es wat, zeg tenminste es wat.

SPLINTER

Ik vind dit heel gek.

RODDY

Eh, ja ja, eh Reina, dit geleuf je toch niet, die man is een halve zool.

MAE

Geweldige tekst pap, heb je anders niks?

HANNI

Reina, maar het allerbelangrijkste ben jij, want ik ga je nu vertellen hoe mooi je bent.

REINA

Oh, Hanni!

HANNI

Jouw haren zijn als gesponnen goud, je ogen zijn vijvers waarin de hemel zich weerspiegelt, jouw lippen zijn als rozenblaadjes, zo zacht, zo roze...*(intussen houdt hij Roddy nauwlettend in de gaten om zijn reactie te peilen)* Oh, Heidi.

REINA

Oh, Hanni.

RODDY

Kuj ok nog wat aans zeggen as: Oh Hanni?

REINA

(expres) Oh Hanni

MAE

Pap, zeg nou es wat zinnigs terug, straks is mam vertrokken met Hanni naar zijn chalet met al die wollen kleedjes, toe nou, we kunnen dit toch niet laten gebeuren? Mam was al zo anders de hele tijd, wie weet wat er straks gebeurt! Jij in Beilen(of andere plek in Drenthe) en mam in Zwitserland!

SPLINTER

Wel handig voor de wintersport.

MAE

Dit is serieus Splinter.

SPLINTER

Ja?? Mmmmmm

RODDY

Reina, heur es even, ik vind dit niet goed.

REINA

Oh, nee? Vind jij het niet goed dat ik complimenten krieg? Vind jij dat niet goed?

HANNI

Gaf hij jou geen complimentjes?

RODDY

Jawel, jawel.

REINA

Nou, zunig aan heur, gao es wieder Hanni.

HANNI

Ik wil jou Reina, met heel mijn hart, en als jij ongelukkig bent, dan bied ik jou mijn hele leven aan om jou wel gelukkig te laten zijn.

REINA

Oh, Hanni.

RODDY

Ja, nou is 't genog! Reina geleuf dizze paljas toch niet, allemaol mooi gladde praoties.

REINA

Nou, daar verdien jij al jaoren lang je brood met, met gladde praoties.

RODDY

Ja, maor das aans.

SPLINTER

Mam, wat wil jij eigenlijk?

REINA

Ik ben zo verrast, en het vuult zo zalig, zo heerlijk...

SPLINTER

Ja, en?

REINA

Dit wil elke vrouw heuren, Splinter, onthol dat maor vast veur laoter, mmmmm.

RODDY

Ja ho es even Reina, ik bin der toch ok nog.

REINA

Oh ja, Roddy, bin jij der ok nog?

MAE

Pap, dit gaat fout, kom op, straks zitten wij alleen en zit mamma hier met Hanni te flikflooiën op een alp.

RODDY

As zij dat wil, wat moet ik dan?

SPLINTER

Vechten ouwe! Kom op, wees een ridder.

HANNI

Van mij krijg je alle aandacht die jij zo sterk nodig hebt, weet je lieve Heidi, aandacht is als water voor een plant, je groeit en bloeit ervan...

RODDY

Ik gaf ok aandacht.

REINA

Oh Peter(tot Hanni)

HANNI

Oh Heidi

Splinter duwt Roddy naar de twee tortelduifjes

RODDY

Gao es even opzied Peter, met je mooie praoties, Reina heur es even, ik ben misschien wat teveul met mijzölf bezig west de leste tied.

REINA

De leste jaoren.

HANNI

Luister niet naar hem.

RODDY

Goed de leste jaoren, maor ik zal veraandern en ik wil jou niet kwiet Reina, toe, wij hebben 't beiden toch goed en veur Splinter en Mae zul het toch ok verschrikkelijk wezen as heur mam opeens in Zwitserland woont.

REINA

Is dat echt zo, Roderick?

HANNI

Je hebt je kans al gehad, Roderick.

RODDY

Ja dat is echt zo, en ik vind ok dat je haor net gold is en je ogen vievers enzo....

SPLINTER

Terzijde- Goed zo pap, je leert 't al.

REINA

Nou, ja, kiek, ik bin wel in de war raakt deur Hanni, deur Peter, dit döt wat met een vrouw Roderick.

RODDY

Sorry sorry veur alle momenten van onverschilligheid, ik gao meer saomen met jou optrekken, maor wil je dan asjeblijft gien Heidi worden?

Hanni

Pas op voor zijn gladde praotjes.

REINA

Leg jij je mobiel dan weg, 's aovends?

RODDY

Doe ik.

REINA

Een belofte is snel maakt...

HANNI

Laat het geluk niet uit je handen vallen, Heidi.

MAE

Mam?

REINA

Eh....

HANNI

Heidi wat gebeurt er nou, ik wil jou so gerne.

REINA

Hanni. As Roddy der niet was, en Mae en Splinter, dan was ik hier bleven, bij jou op de alp, maor ik kan ze niet in de steek laoten.

MAE

Gelukkig.

HANNI

Hat er dich lieb, Reina?

SPLINTER

Nou, pap?

RODDY

Ja, ich hab dich lieb.

Hanni maakt een dramatisch gebaar, kust Reina's hand en wankelt naar de deur.

HANNI

Reina, wenn du einsam bist, ich warte auf dich! Arrividerci!

REINA

*-Reina springt op, rent naar 'm toe, gef 'm gauw een envelop met zien beloning-
Fluistert: Het hele bedrag zit er in.*

REINA

Dag Hanni. Vielen dank, het was mooi, heel mooi.

Hanni loopt zingend de berg af- droevig lied, in het Zwitserduuts/of Italiaans

SPLINTER

Nou dat ging toch sneller als ik gedacht had...mmmmmm

MAE

Wat heb jij toch aldoor met je mmmmmmmmm

SPLINTER

Zo mijn eigen gedachtes.

RODDY

Maor nou nog even wat, Splinter en Mae kunnen ok wel wat meer aandacht aanleveren.

MAE

Oké, oké, ik snap het al, maar jullie huwelijk das jullie eigen pakkie an!
Ik denk toch al na over mijn vlog, hoe ik het anders zal doen.

SPLINTER

Ja dat vind ik ook, het huwelijk, dat moeten jullie zelf doen, of met hulp van een therapeut.

RODDY

Ben je gek, een therapeut? Nee dat doen wij niet Reina, hè?

REINA

Nee, malle, dat doen wij niet.

Ze kussen

SPLINTER

Ja ja.

Scène 4 – De afdaling

Dit kan weer op het voortoneel, net als in scène 1

Er klinkt feelgood muziek, zoals iets van Strauss, iets met veel violen;

<https://www.youtube.com/watch?v=iYw3tF5pIR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=WZQaEv4bgp4>

Aan het begin van de scene luid, gedempt tijdens het spel, als achtergrondgeluid(film), en aan het slot een daverend akkoord.

RODDY

Kom Heidi, lief, heb je alles?

REINA

Zoveel har ik nou ok weer niet metnomen, lieve Peter.

RODDY

Behalve dan je ongelukkige gedachtes, mien schat.

REINA

Oh, zie toch eens die besneide toppen, wat is dit toch een paradies.

RODDY

En kiek eens hier, ik zie een edelweiss! Zal ik heb veur je plukken, mien schat?

REINA

Nou, das wat link, denk ik, straks val je naor beneden.

RODDY

Mmmmmmmm

REINA

Wat doe je nou.

RODDY

Kieken of ik bereik heb!

REINA

Wat?

RODDY

Een grapje mien lieve snoes.

REINA

Kijkt wat wantrouwend- Oh, nou sorry, het duurt natuurlijk even veurdat het oet mien systeem is...

RODDY

Ja gedrag veraandern, is lastig, hè

REINA

Maor as de goeie wil der maor is, toch?

RODDY

Geleuf je in mien goeie wil, liefste?

REINA

Geleuf jij in mien goeie bedoelings, klein geitie van mij?

RODDY

Ja, heur mien...

REINA

Onderbreekt hem snel- Mooi- ik geleuf ok in die van jou, Roddy.

Splinter en Mae komen wat achterop

MAE

Volgend jaar ben jij aan de beurt Splin!

SPLINTER

Ja, ik denk dat ik gewoon een midweekje Hof van Saksen doe. Daar is alles, wifi, zwembad, restaurant, lekkere bedden, niet ver rijden, geen gedoe.

MAE

Wat ontzettend saai.

SPLINTER

Ja, maar ook lekker rustig, zonder Hanni's en zonder hooi.

MAE

Hanni's? Mmm. Zeg, misschien stop ik wel met de vlog.

SPLINTER

Echt?

MAE

Zoveel aandacht had ik nou ook weer niet.

SPLINTER

Tja wat je wilt.

Terug naar Reina en Roddy

RODDY

Kiek, we binnen al bijna weer in de bewoonde wereld, kiek, zul dat het chalet van Hanni wezen?

REINA

Oh, wat mooi....nou.....toch wel jammer, het hef wel wat zo'n holten paleisje(knipooft).

RODDY

Reina, ik krieg een idee!

REINA

Nou, toe is....

RODDY

Lieve lieve Heidi, zullen we een paar geiten nemen? Dan ben ik Peter...

De muziek zwelt aan tot een slotakkoord.