

**Mien Breur en Ik – Ik en Mien Breur.
Inakter deur Henk Dokter**

Speulers: 2 dames en 2 heren.

Het stuk speelt in het café van Robert de Vries. Robert en Erik bint twee vrijgezellen van midden dartig. Ze kent mekaar al vanof de kleuterschoel. Vanof die tied hebt ze met zien beiden praktisch alles samen daon. Samen op stap, samen op vakansie. Ze warkt ok samen. Ze hebt met zien beiden een klein bouwbedriefie. Daornaost hef Robert ook nog het plaotselijk café.

Robert stiet achter de bar as zien kammeraod Erik binnen komt. Dudelijk is te zien dat Erik zich onrustig vuult. Over de anleiding veur Erik zien onrust, is de ofgelopen daogen deur beide al het neudige zegt.

Het zit zo! Bij Olle Willem Huizing hebben Erik en Robert twee mooie appartementen op de diel bouwd. De appartementen bint snel verhuurd. De neie bewoners bint twee vrouwen uut een aander dörp, van ongeveer hun leeftied. Erik hef ze al zien toen zij de appartementen bekieken kwamen.

Vanof die tied is e bar onrustig. Hij hef het gevuul dat ien van beide zien toekomstige vrouw wel ies worden kun. Maor wie van de beide? Hij wet niet goed hoe hij dit an anpakken möt.

Robert kreg iniens een helder idee en gef as advies. "Je moet ze gewoon allebei een poosie op proef nimmern!" Op die manier kuj ze allebeide leren kennen. En kuj een keuze maaken het beste bij je past! En je tweelingbreur mut je helpen!

Erik zien tweelingbreur mut hem helpen?! Een hiel mooi plan, allent.... Er bestiet gien tweelingbreur.

Henk Jz Dokter



Mijn Breur En Ik Ik En Mien Breur

lenakter

© Henk Jz Dokter, 2020

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd of opgevoerd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Henk Jz Dokter
Esdoornlaan 16
9431 EB Westerbork
Tel.nr. 06-54278851
E-mail: h.dokter@lijbrandt.nl

De Personages

Erik Vermeulen	-	Annemer, beste kameraod van Robert, 35 jaor
Robert de Vries	-	Annemer en caféholder, beste kameraod van Erik, 35 jaor
Agaath Gerritsen	-	Schoeljuffrouw, vriendin van Chantall, 30 jaor
Chantall Geertsema	-	Doktersassistente, vriendin van Agaath, 30 jaor

Robert en Erik bint twee vrijgezellen van midden dartig. Ze kent mekaar al vanof de kleuterschoel. Vanof die tied hebt ze met zien beiden praktisch alles samen daon. Samen op stap, samen op vakansie. Ze warkt ok samen. Ze hebt met zien beiden een klein bouwbedriefie. Daornaost hef Robert ook nog het plaatselijk café.

Robert vindt van zuchzölf, dat hij een geboren vrijgezel is. Vrouwlubloed zit niet in hum, zeg e altied. Regelmatig kraomt e der een tegeltieswiesheid oet ... *“aj ‘t allent op kunt, waarom zuj dan dielen”*.

Erik denkt der wat aans over. *“A ‘k de goeie tegenkom, dan wi ‘k best een vrouw hebben,”* hef hij zuch wel ies ontvallen laoten. Maor tot op de dag van vandaag is hij de goeie nog niet tegenkommen. Maor.....

Samen hebt Robert en Erik an twee appartementen bouwd op de diel van een boerderij. De appartementen bint snel verhuurd. De neie bewoners bint twee vrouwen van ongeveer de leeftied van Robert en Erik. Erik hef de beide vrouwlu al even zien toen zij de appartementen bekijken kwamen.

Vanof die tied is e bar onrustig. Hij hef het gevuul dat ien van beide zien toekomstige vrouw wel ies worden kun. Maor wél van de beide? Hij wet niet goed hoe hij dit an anpakken möt.

Robert kreg iniens een helder idee en gef as advies. *“Je moet ze gewoon allebei een poosie op proef nimmen!”*

Nao de neudige twiefels giet Erik met dit plan accoord.

Scene 1: *Robert stiet achter de bar en/of is wat in het café an het rommeln.
Prat wat in zuchzölf of zingt een beetie.
Erik komt nao een paar minuten het café binnen. Kek wat zunigies en bedrukt.*

Robert Moi Erik, goeie middag... (*Kek Erik even an*) Nou as ik oe zo ankiek,.. is de middag niet zou goed volgens mij!

Erik Ja ok moi,... Nee dat klopt... Robert mien jong ... 'k vuul mij lang niet lekker. De hiele nacht heb ik gien oog dicht daon. Ik kun allent maor aan die beide wichter denken die daor bij "olde Willem" op de diel woont.

Robert Kerel Erik, doe nou toch een beetie rustig an. Je reageert ja as een hengst die veur de eerste keer een merrie zöt. Jonge, jonge, wat bin ik bliede dat ik dat niet heb. Wij hebt het der gistern toch oetgebred over had?

Erik Ja Robert, dat wee'k wel...wij hebt het der gistern oetgebred over had ... en ok dat wij ofspreuken hebt dat ik mij veurdoen gao as mien tweelingbreur, maor ik weet het niet. Ik heb de hiele nacht gien oog dichtdaon. Kun der niet van slaopen.

Robert Maok je nou toch niet zo drok man. Het komt allemaol goed. Aj doet zoas wij het ofspreuken hebt, dan kan der niks verkeerd gaon. Jij bint gewoon Erik en je hebt een tweelingbreur Peter.

Erik Ja Robert dat zeg je nou wel ... maor elkenien in het dörp wet toch dat ik gien tweelingbreur heb!

Robert Ja, elkenien in het dörp wet dat ... maor die beide wichter weet dat niet. Die woont hier nog maor net, en tegen de tied dat ze der achter komt, hej joen keus al maakt.

Erik Ja ... jij hebt makkelijk praoten. Jij huuft je niet veur te doen as een aander. Oh man oh man, dit giet vast hielemaol verkeerd.

Robert Wees nou maor rustig ... het komt allemaol goed. Je spreek gewoon met ze of hier in 't café. Je vertelt mij van teveuren met wél je ofspreuken hebt ... en ... hiel belangriek ... as wél jij ofspreekt!

Erik Hoe as wél ik ofspreek?

Robert Waor heb wij het nou over had dreumerd! Spreek je met de dame in kwestie of as jezölf ... as Erik ... of as je tweelingbreur Peter. Dat moe'k netuurlijk wel weten!

Erik Oh ja, dat is waor ok. As mijzölf ... as Erik ... of as mien tweelingbreur Peter.

Robert Juust, Man oh man, nog ies wat bin ik bliede dat ik dat gedoe niet heb. Vrouwlu ... mooi um met te praoten, maor daor möt het ok bij blieven.

Erik *(in zuchzölf)* As mijzölf as Erik ... of as mien tweelingbreur .
Robert ... hoe het mien tweelingbreur ok al weer?

Robert Ohh ... je tweelingbreur Erik, het Peter ... PETER ... Schrief het aans even op.

Erik Erik en zien tweelingbreur Peter, Erik en zien tweelingbreur Peter. Nee ik denk dat ik het nou wel kan onthouden. Ik bin Erik... en mien tweelingbreur is Peter.

Robert Juust ... jij bint dus Erik ... en jij bint je tweelingbreur Peter. Jij bint ze dus beidend.

Erik Eh ... oh ... ja dat is waor ok.

Robert Je moet mij dus van te veuren angeven of je as Erik ... of as Peter ... an de bar zit. Dit is hiel belangriek, want zo kan ik je dan anspreken as Erik of as Peter. Snappie dat?

Erik Anspreken as Erik of as Peter ... Ja ik geleuf het wel. As ik Erik bin, praot je met mij as Erik ... en as ik Peter bin ... praot je met mij as Erik die zich veurdöt as Peter. Dat bedoel je toch, of niet?

Robert Pff... ja dat bedoel ik. Man man, opnei, wat bin ik bliede da'k vrijgezel bin. Dat maakt het leven een stuk rustiger. En zolang ik het allemaol allent op kan, huuf ik ja ok niet te dielen. Ze kunnen nog zo mooi en lief weden, maor veur mij gien vrouw. Ik blief mooi allent.

Erik Ik bin zo zenuwachtig. Ik wil hiel graag ien van die wichter hebben ... Maor Robert ... het is wel de bedoeling da'k as mezölf een keuze maak. 'k Wil niet mien hele leven deur as mien breur.

Scene 2: *Erik en Robert zit zwiegend an de bar. Dan komt Chantall binnen. Zij is klaor met heur wark en hef, veurdat ze naor hoes giet, zin an een cappuccino. Het is de eerste keer dat ze het café van Robert binnenstapt. Ze kent Erik een beetje van gezicht. Ze hef hum zien toen ze het appartement kwam bekieken.*

Chantall Goeiemiddag heren. Is het goed als ik der even bij kom zitten?

Robert Zeker juffrouw is dat goed. Ik zul zeggen... van harte welkom in mien café. Het beste café in het dörp, al zeg ik het zölf.

Chantall Ja, dat kuj makkelijk zeggen. Der is maor ien café in dit dörp, dat he'k al lang zien.

Robert Dat klopt hielemaol, daar hej geliek an, maor ok al waren er meer cafés in het dörp, dan was dit toch nog het beste café.

Erik *(Zit wat te schuttern en perbeert Robert zien andacht te trekken. Draait van Chantall of en perbeert zien gezicht te bedekken).*
Robert... dat is ien van die beide... Je weet wal ja, ...waor wij het over had hebt.

Chantall *(Kek wat um zich toe um het café te beoordielen)*
Gezellig! Het zöt der hier echt gezellig oet.

Robert Dank je wel. Dat mag ik graag heuren. Je hebt der wel kiek op, heur ik wel. Maor ik heb je hier nog niet eerder zien. Volgens mij koj hier niet vort?

Chantall Dat klopt ... maor ... het is ja ... en het is nee. *(kek Erik an)*

Robert Het is ja.. en het is nee, .. hoe bedoel je dat?

- Chantall** Ik bin niet van hier, maor ik woon nou wel hier. Ik bin in ien van de appartementen bij Willem Huzing kommen te wonen.
- Erik** *(Döt net of hij van het gesprek niks metkreg. Wordt aal onrustiger. Hef zowat alle biervilties die op de bar ligt an stukken scheurd. Maakt gebaren naor Robert dat hij heur de zaak oetwarken möt).*
- Chantall** Ja ...bij “Olde Willem” zoas hij hier in’t dörp nuumd wordt, heb ik begrepen. *(Kek Erik weer an)* Echt een mooie plek um te wonen. Hej veur mij misschien een cappuccino? Ik moet neudig naar het toilet. Is die daor achter? *(Wes naor de deur waar bordtie toiletten boven hangt en giet of)*
- Erik** *(Wet zich gien raod. Kek naor Robert).* Robert laot heur die koffie opsloeken en maken dat ze wekomt. Zeg maor daj zo moet sluten, of zo.
- Robert** Kalm an man, doe nou ies kalm an. Je kunt nou mooi kennismaken met heur. Wél wet hoe een koe een haas vangen kan vandaag.
- Erik** Jij hebt makkelijk praoten. Hoe kan ik nou weten dat ien van die wichter zomaor hier het café binnen löp. Hoe moe’k der toch met an. Straks begunt ze tegen mij te praoten.
- Robert** Nou man, dat is toch hartstikke mooi! Kuj een beetie met heur anpappen. Beetie de charmeur oet hangen. Misschien kuj vandaag nog wel met heur op pad. *(Hef in de tussentied een cappuccino maakt en zet die op de bar)*
- Erik** Ja, ja, dat zal., ... Kalm an!
- Chantall** *(Chantall komt weer op. Bekek de zaak een beetie)*
Zo daor bin ik weer. Het zöt der hier gezellig oet. Ik denk daj mij hier wel vaker zien zult. Nou maor ies genieten van de cappucino.
- Robert** Wi’j misschien wat lekkers bij de cappuccino? ‘k Heb fris appelgebak, eigengemaakt. Nou ja, mien moe hef het maakt.
- Chantall** Nee, dank je wel. ‘t Zal best lekker weden, maor ik gao der vanoet dat je moe nog wel vaker een appeltaart bakken zal. Perbeer ik het de volgende keer wel...
- Robert** Zo dus jij bint ien van die twee wichter die bij “Olde Willem” bint kommen te wonen. Maor dan ken je mien kameraod Erik ok wel. Die hef daor de boel vertimmerd.
- Chantall** *(Richt zich tot Erik).* Nou aj ’t zegt. Je gezicht kwam mij al zo bekend veur. Jij bint de timmerman die mien hoes bouwd hef.
- Erik** *(Erik wet zich even gien raod, wil wat zeggen, maor Robert is hem veur)*
- Robert** Nee ... nee ... maor hij lek der wel op ... dit is Peter de tweelingbreur van Erik, mien kameraod. Is toch zo Peter?... Je breur Erik is timmerman en een hiele goeie ... toch, of niet dan?

- Erik** *(Hij wordt aal onrustiger. Hij wet zich gien holding te geven nou hij in ien keer zien breur weden möt. Plukt an zien kleding, pakt biervilties... perbeert Robert dudelijk te maken dat hij zien mond holden möt)*
- Erik** Eh.. oh.. nou moi, ik bin eh Peter, de breur van mien breur Erik. Ik ... hij is annemer, samen met Robert hier. *(Perbeert zich te herpakken en een beetie vlot over te kommen, maor is daar niet handig in)*
- Robert** Ja dat klopt. Erik en ik hebt samen een bouwbedrief. Nou ja een klein bouwbedriefie. Personiel heb wij niet. As wij het hiel drok kriegt, huur wij een ZZP-er in. Maor Peter hier helpt ok regelmaotig met. Hij is bienao net zo vakkundig en handig as zien breur Erik. *(Naor Erik)* Dat is toch zo Peter?
En ja ... wij hebt de appartementen bij “Olde Willem” op de diel spiekerd. Ze bint wel schier worden vin wij zölf. Wij hebt ook wel ies aans zien, of niet Eri ... Peter.
- Erik** Ja ... dat zee mien breur ok al. Nee je hebt hielemaol volkommen geliek, het bint mooie appartementen worden. Jij hebt dat samen met mien breur goed daon. *(Perbeert grappig over te kommen, maor nog steeds onzeker)*
- Chantall** *(Kek Erik indringend en vraogend an)* Je bint niet bar spraakzaam, is’t wel? Kom wij stelt oes eerst even an mekaar veur. Ik bin Chantall Geertsema. Chantall met dubbel L. En jullie bint? *(Gef Robert een haand)*
- Robert** Ik bin Robert de Vries. Annemer en cafébaos. En dit hier is mien kameraod Erik, eh ... zien breur Peter. Peter is de breur van Erik die ook annemer is, maor gien cafébaos. Maor net as Peter hier ... wel een trouwe bezuker van dit café.
- Erik** Moi, Peter ... Peter Vermeulen *(Gef Chantall een haand)* ... de breur van Erik Vermeulen ... de kameraod van Robert hier.
- Chantall** Nou dat is mooi, dan weet we nou van mekaar wél as dat wij bint. De aandere mènsen in het dörp zal ik ok wel gauw kennen leren, denk ik.
- Robert** *(Wat speuls luchtig)* Oh ja, Hoe bedoel je dat. Gaoj ze allemaol bijlangs dan?
- Chantall** *(Lachend)* Nee ... dat niet, maor ik wark in de praktijk van dokter Janssen. Daordeur za’k wel gauw de mieste mènsen en heur namen veurbij kommen zien, zeker as ze ziek bint. *(Pakt heur cappucino en löp deur het café um de boel ies goed te bekieken, gesprek giet deur terwiel zij deur de zaak löp)*
- Robert** Ha ... juist ... nou snap ik je. Nou dan is ‘t maor goed daw mekaar hier treft, want ziek bin’k nooit. Jij eigenlijk ok nooit ... toch...Peter?
- Erik** *(Naor Robert)* Man praot niet zo dom en zoveul. *(Naor Chantall)* Nee, ziek bin ik eigenlijk nooit. Mien breur ok niet trouwens ...
- Chantall** *(Löp nog steeds, is de foto’s an de muren an ‘t bekieken)*
Weet jullie misschien ien die mij wat wegwies maken kan in’t dörp en in de directe omgeving? Ik wil graag snel het dörp een beetie kennen ... veur het geval ik op hoesbezuuk moet. En alles met de TomTom doen vin’k niks.

- Robert** Dat wee'k,.. dat wee'k ... Hier daor zit e... *(Wes naor Erik)* De beste gids diej je maor veurstellen kunt ... Peter, dat is een mooi klussie veur je. De eerstkommende weken heb wij ... eh jij ... toch gien wark, dus jij heb tied zat.
- Erik** Eh ... eh ... eh, Ik had eigenlijk wat aans in gedachten. *(Kek Robert hulpeloos an en fluustert hum toe)* Schei oet ... Waor hej het toch over kerel.
- Robert** *(Fluustert naor Erik)* Man dit is je kaans. Je kunt nou geliek ofspreken. *(Dan zo dat Chantall het ok kan heuren)* Peter doe nou niet zo raar en of je wat aans in de zin hadden. Kuj zu'n mooie, charmante dame ofwiezen ... nee toch? Nee ... dat is dan ofspreken. Juffrouw Chantall, oeze Peter zal met veul plezier je gids weden. Hier ik zaj zien tillefoonnummer geven, maor je kunt nou geliek ofspreken hoe laot hij je morgen oppikken möt. *(schref nummer op een bierviltie)*. Chantall, Peter hier en zien breur Erik bint beide hiel charmante kerels en wat ze zo mooi nuumt, bar vrouwvriendelijk.
- Erik** *(Herpakt zich een beetie. Wil toch ok graag van de gelegenheid gebruik maken um een afspraak te plannen. (Naor Chantall))* ... Geleuf nou niet alles wat e zeg, maor ik wil je best wat van de omgeving zien laoten en der wat over vertellen. Liekt mij leuk.
- Robert** Niet dat ik vrouwonvriendelijk bin, maor ik heb nou niet echt vrouwlubloed in mij. Bin meer op mijzölf. Een geboren vrijgezel zeg maor.... Waorum ik je dit nou vertel snap ik ok niet...
- Chantall** *(Löp weer richting de bar en giet dicht bij Erik staon)* O, ja dat kan, ik bin mörgen vrij. Peter haal mij maor op zo rond een uur of 10. Heb wij de hiele dag de tied. Dit vin'k leuk. Zo spontaan. Ik kiek der naor oet. Je liekt mij best een aordige kerel toe Peter. En a'k je zo bekiek... hoe zeg jullie dat hier ... "het kun minder". Doei, tot mörgen ... *(Naor Robert)* Oh ja Robert, de cappuccino was arg lekker... *(Chantall giet of)*

Scene 3: *Erik wet niet meer hoe hij het hef. Het giet hum veuls te gauw*

- Erik** *(Kwaod naar Robert)* Jij idioot van een keerl daj der bint. Ik bin nog nauwelijks wend an de gedachte dat ik een tweelingbreur heb, en jij regelt al een afspraak veur hum.
- Robert** Ja, as ik het niet doe, komt er nooit een afspraak. Dit is mooi regeld zo. Jij hebt een afspraak met Chantall ... en het gung hiel netuurlijk. Zij wilde zölf toch ok geern. En wél wet, wordt het wat. As ik dat zo bekiek ... zöt zij jou wel zitten.
- Erik** Netuurlijk ... wat jij netuurlijk nuumt! Wat moe'k toch allemaol met heur doen gaon. Waor moe'k het met heur over hebben?
- Robert** Gewoon ... hiel simpel. Je wandelt met heur deur het dörp. Laot heur alle mooie plekkies zien. Vertelt heur wat over alle bezienswaardigheden diej tegenkomt.
- Erik** Alle bezienswaardigheden van oes dörp,... nou dan bin'k gauw oetpraot. Ién olde kark en ién olde meul... die het niet iens meer döt.
- Robert** Het is mooi weer. Dan kuj ok de cabrio pakken en een eindtie toeren gaon. Bospadties, zaandpadties, stille padties. Der is genogt um zien te laoten. Laot je fantasie toch een beetie warken man!

Erik As jij het allemaal zo goed weet, gao dan zölf met heur op pad.

Robert Erik ... nou moej niet raar gaon doen. Je hebt zölf zegd daj met de wichter die bij “Olde Willem” in de appartementen wonen gaon bint, geern kennis wilt maken. Die kaans hej nou. Kiek ik heb zölf gien belang bij een vrouw, want aans ging ik wel met heur beide op pad. Ik bedoel ik heb gien vrouwlubloed in mij. En as ik eerlijk bin, bevalt mij dat wel goed. Mooi rustig...

Erik Ja, ja, das waar. Aj ’t allent op kunt ... moej niet dielen ... zeg ie altied. Maor ik vin ’t knap spannend.

Scene 4: *Erik en Robert zwiegt een tiedtie. Beiden in gedachten verzonken over hoe nou wieder. Dan giet de deur van het café open en komt Agaath, de aandere bewoonster van “Olde Willem” zien appartementen, binnen.*

Agaath Goeiemiddag heren. Ik kwam net mien buurvrouw tegen en die vertelde mij daj hier arg lekkere cappuccino kriegen kunt.

Robert Nou kriegen is teveul zegd, je moet der wel veur betalen. Veur niks giet de zun op wi’k maor zeggen. Maor je hebt het inderdaod goed heurd, de cappuccino is hier bar lekker.

Agaath *(Lachend...)* Nee da’k betalen moet, begriep ik. Ik zal mij eerst even veurstellen. Mien naam is Agaath Gerritsen. Ik bin de neie schoeljuffrouw. Bin net veurige week begund.

Robert Oh, dus dan woon jij ok bij “Olde Willem” op de diel. Nou ja ... diel ... in ien van de neie appartementen. Maor dan is Chantall ... die bij de dokter warkt, je buurvrouw. Dat klopt toch...of niet? Asteblijf ... joen cappuccino ... Wi’j misschien wat lekkers bij de cappuccino? ‘k Heb fris appelgebak, eigengemaakt. Nou ja, mien moe hef het maakt.

Agaath Ja .. dat klopt hielemaol, Chantall is mien buurvrouw. *(Kek Erik an)*. Jij komt mij zo bekend veur. Kan het kloppen da’k je zien heb bij “Olde Willem”, toen ik mien appartement bekieken gung? Jij bint toch Erik, die timmerman die daar toen aan ‘t wark was?

Erik *(Wet zich gien even raad en holding te geven, hij stöttert wat.)* Eh ... eh ... eh ... Ja... nee mien breur is ... ik .. eh...

Robert *(Robert springt er snel tussen)* Erik! Ja, klopt dit is de Erik diej zien hebt bij “Olde Willem”. Peter is zien breur, maor die hej denk ik nog niet zien. Het kost mij soms ok muite um de beide jonges oetmekaar te holden.

Agaath Hoe bedoel je dat ... kost mij ok muite de beide jongens oetmekaar te holden? ... Liekt ze zo arg veul op mekaar dan?

Erik *(Perbeert achter de rug van Agaath, drok gebarend, Robert oet alle macht dudelijk te maken dat hij stoppen möt; perbeert, ondanks zien ongemak, wel charmant naor Agaath over te kommen)* Jaaaaa,... Wij liekt wel op mekaar, dat kuj wel zeggen, dat klopt. Aj mien breur zien hebt, dan hej mij eigenlijk ok al zien.

Robert Nou ja ... dat kuj ok niet weten ... maor Erik hier ... hef een tweelingbreur.

Agaath Een tweelingbreur ... oh wat leuk! ... en hoe het joen breur dan. *(Gef Erik een haand)*

Erik *(Giet staon, gef Agaath de haand, en wil zich veurstellen, maor vergist zich in de naam)* Goiedag,... Ik vin het wel mooi da'k je hier zie... Angenaam, Peter Vermeulen.

Agaath Eh ... wat zeg je nou? Peter ... heet ie Peter ?... Maor, Robert zeg net dat ie Erik... ?

Robert *(Robert kek Erik an met een oetdrukking van man hol je kop der nou bij)* Nee ... dizze het Erik ... Zien breur het Peter ... Jij vreug toch ok "Hoe het je breur dan"? ... Daorum zee hij Peter ... niet waor Erik?

Agaath *(Kek beide an met een blik van... twiefel...)* Oh ja ... scharp ... nou snap ik het. Hoi Erik, angenaam kennis te maken.

Erik *(Mompelt)* eh... eh ...ja, *(Perbeert weer wat onhandig de charmeur oet te hangen)* Ja, nee, dat klopt, ik bin Erik en ik vin het hiel angenaam Agaath, um kennis met je te maken. Tenslotte kom ik niet elke dag een... leuke dame tegen. *(Beseft wat hij zegt, schrikt een beetie, begunt gauw over de appartementen)* Ja... mooie appartementen he bij "Olde Willem"? Ze bint echt schier worden, al zeg ik het zölf. *(Dan weer half lachend naor Agaath)* En ..eeh de bewoonsters... bint ok wel schier... jij mugt der ook wel weden...

Agaath *(Agaath döt net of ze de leste opmarking niet heurd hef - Kek Erik indringend an)* Een tweelingbreur, dat is best bijzonder. En je liekt echt as twee druppels water op joen breur? 'k Heb hum ja nog niet zien, maor ... echt ... as twee druppels water? Nou dan vraog ik mij of, of 'k jullie oet mekaar holden kan aj beiden hier veur mij staon zulden.

Erik *(Perbeert een beetie gevat en lollig over te kommen)* Nee ... dat zul mij ok niet lukken, denk ik. Maor wél wet, koj hum nog tegen ien dizzer daogen. Wat denk ie Robert?

Robert Nee, oetmekaar holden ... dat denk ik ok niet. Heur moe hef der ook arg veul preblemen met. Die kan soms ok de beide jonges niet oet mekaar holden. Hielemaol niet as ze allebei eenzölfde overal an hebt. Je kunt 't zien ... maor dan moej wel hiel goed kieken...

Erik *(Naor Robert)* Ja... hol der nou maor over op, ze wet het nou wel.

Robert Maor Agaath, wat ik je vraogen wil. Jij woont nog niet zo lang hier. Dan hej vast ok nog niet veul van de omgeving zien. Het dörp ... de directe omgeving, al een beetie leren kennen wo'k maor zeggen.

Agaath Nee ... eigenlijk niet ... ik bin nog niet veul verder kommen as de schoel en de winkel van Jan Steen um wat boodschappen te doen.

Erik *(Kek Robert an)* Oh nee he...Begun nou niet over een rondleiding in een cabrio.

- Robert** *(Robert döt net of hij Erik niet heurt of zöt)* Nou dat komt dan mooi oet. Weej.... Erik en Peter, bint hier namelijk oeze plaatselijke TIP.
- Agaath** Plaatselijke TIP, wat is dat nou weer?
- Robert** Erik en zien breur Peter bint hier in ‘t dörp, wat ze zo mooi nuumt, **Het Toeristisch Informatie Punt ...** oftewel **de jongens van de TIP**. Ze bint de plaatselijke gidsen waoj bij terecht kunt veur al je vraogen over ... *(Plaots waar speuld wordt)*
- Erik** *(Erik kek naar Robert met ogen die vuur speit)*. Plaotselijk TIP metwarker, ja, met al joen vraogen kun bij de jongens terecht.
(Dan naor Agaath) Die Robert kan het zo mooi vertellen.. Maor hij hef wel geliek en ik wil je graag alle bijzondere bezienswaardigheden van oes dörp en de omgeving zien laoten. Ik kan mij der nou al op verheugen.
- Robert** *(Giet stug deur)* Aj wat weten wilt? Peter en Erik weet alles as het giet over ... *(Plaots waar wordt speuld)* ... en de directe omgeving. En weej wat zo mooi is ... ze hebt een hiele mooie cabrio ... en daormet laot zij **speciale gasten** de mooiste ... en ... *(Giet wat dichter Agaath toe)* ... stille ... romantische plekkies in de omgeving zien. Of is dat niet zo Erik?
- Erik** *(Naor Robert)* Romantische plekkies, man waar hej het over. Ik weet niet iens hoe ik dat schrieven moet!
(Naor Agaath- Zeg dit met inhouden bliedschap want hij verheugt zich al op de dag dat hij met Agaath op pad giet).
Het liekt mij hiel leuk um je het dörp en de omgeving zien te laoten. En der is genogt te zien en hiel veul over te vertellen. Nuum het maor een soort van inburgeringscursus. *(Wil charmant overkommen met dit grappie)*
- Agaath** Oh ... dat is ja mooi. Dus as ik wat weten wil over ... *(Plaots waar wordt speuld)*, moet ik dus bij je of bij je breur Peter weden, Erik.
- Erik** Ja, nou ja... *(beetie schalks)* ik heb netuurlijk liever daj eerst bij mij komt um wat te vraogen.
- Robert** Weej wat Agaath, ... Spreek nou geliek of met Erik. Hier ik geef je vast zien tillefoonnummer. *(Schref Erik zien tillefoonnummer op een bierviltie)*. En schrief jij je tillefoonnummer maor even op dit viltie. *(Gef Agaath een viltie)*
Nou Erik, mörgen giet niet lukken *(knipoogt naar Erik)*, maor overmörgen hej volgens mij nog niks in je agenda staon. Kuj mooi met Agaath ofspreken um samen de omgeving te gaon verkennen.
- Agaath** Dat liekt mij hielemaol te gek. Ja Erik laot wij dat doen! Je weet waar ik woon, pik mij overmörgen zo um een uur of tien maor op. Erik, doe je breur alvast de groeten van mij. Ik kan mij er nou al op verheugen um hum te zien. Een tweelingbreur, twee druppels water. Dan is het vast net of ik dubbel zie. *(Lacht um heur grap)* Doei jongens, tot andermaol. Oh ja... de cappuccino was inderdaod hiel lekker Robert. *(Agaath giet of)*

- Erik** Ja tot overmörgeen Agaath.
(*Naor Robert – as Agaath de zaak verlaoten hef - een beetie verkikkerd*)
Dat vin ik nou een leuk vrouwspersoon. Chantall ok... maor zo op eerste gezicht.... (*Is dudelijk in zien sas*)
- Robert** Nou ... dat heb ik toch maor mooi daon ... al zeg ik het zölf. Je hebt je ofspraken met de beide wichter!
- Erik** Ja mooi, nuum jij dat maor mooi. Man je bint niet goed wies. Waor haal je toch al die onzin vort? Peter hef een tweelingbreur ... Erik. Ze liekt zo bar veul op mekaar dat hun moe ze zölfs niet oetmekaar holden kan . De jonges bint ok nog de plaotselijke TIP. Hoe kan een mèens in zu'n körte tied zoveul onzin en leugens oetkraomen.
- Robert** Ho ... ho ... wi'j nou een ofspraak met die beide vrouwlu ... of wi'j dat niet?
- Erik** Ja, dat wel ... maor dit ... op dizze manier? Ik ken mien breur Peter hielemaol niet. Dit komt vast niet goed! Ik bin wel bliede met de ofspraken, maor val vast direct deur de maand.
- Robert** Niet zeuren Erik, of be'j nou Peter? (*lacht*) Kop der veur, komt al goed. Peter hef mörgen zien ofspraak met Chantall. En je kunt overmörgeen, as jezölf, met Agaath op pad. En ik wil je wel zeggen dat die Chantall ok niet verkeerd is. Ik vin dat wel een leuk en gezellig wicht.
- Erik** Wat heur ik nou? Jij vindt dat wel een leuk en gezellig wicht?... En je zegt altied daj gien vrouwlubloed hebt en niks met wichter wilt! Nou brek mij de klomp!
- Robert** Nou ja, maor daorum mag ik heur toch wel leuk vinden. 'k Heb mien ogen niet veur niks kregen, toch? Ik heb zin um wat te eten. Weej wat, ik bak oes een oetsmieter. Loop maor even met naor de keuken.

gerdien dicht

Scene 5: 3 dagen later *Erik is met de beide wichter een dag aan 't toeren west. Het is wonder boven wonder goed gaon. Het was arg gezellig en ze hebt niks in de gaten had. Het verschil in de dagen kuj dudelijk maken deur de kleding iets te wiezigen. As het gerdien open giet, stiet Robert achter de bar en Erik zit aan de bar.*

- Robert** Nou Erik, hoe is gaon? Je bint nou met allebei op stap west, en volgens mij is't aordig goed gaon. Gistern kwam Agaath hier nog even en ze preut hiel enthousiast over het daggie oet met de plaotselijke TIP-metwarker. Ze glunderde hielemaol toen ze het der over had.
- Erik** Ja ... het gung geleuf ik wel goed ... maor ik vun het bar ingewikkeld ... ik bedoel um te onthouden wél a'k was. Wat a'k an de ien verteld had... wat de aander nog niet weten kun. Kwam der soms gewoon met in de toezel. 'k Heb mij dan ok een paar maol bienao verspreuken.
- Robert** Oei ... dat is niet zo mooi. Maor waarom vertel je dan ook gewoon niet elke keer het zölfde verhaal? Dat kan toch wel. Dan kuj je ok niet verpraoten.

Erik Ja, maor dat valt toch op kerel. Ik bedoel, Agaath en Chantall woont naost mekaar, gaon ok samen op pad. Ze bepraot vast wel wat ze daags zo doet en metmaakt.

Robert Erik, luuster... Je bint van een ieneiige tweeling. Ze zegt altied dat die een speciale band met mekaar hebt ... dat ze altied het zölfde denkt en vuult. Dan is het volgens mij toch normaal daj as breurs vaak dezölfde dingen zegt. Dat begriep die wichter vast ok wel.

Erik Ja, dat zal wel ... hej daor ok al verstaand van? ... hier ... dokter Robert de Vries, specialist in ieneiige tweelingen.

Robert Geleuf mij nou maor, het komt allemaol goed.

Erik Robert ... zeej niet dat Agaath ... hielemaol ... glunderde ... toen ze je vertelde ...

Robert Ja man ... en ze kleurde der ok een beetie bij ... volgens mij is ze wel een beetie verkikkerd op “heur” TIP- metwarker.

Erik Oh ... dat ... dat ... dat ... Kerel ik krieg het der hiet van. Want as ik hiel eerlijk bin, dan dan... *(Lichaamstaal lat an dudelijkheid niks te raoden over. Erik is verliefd op Agaath)*

Robert Nou ... as ik je zo zie en heur ... hej je keuze al maakt. Cupido hef zien wark goed daon, hij hef de pijlen goed mikt!

Erik Ja eerlijk is eerlijk ... a`k Agaath zie ... vuul ik mij zo bliede ... dan is het net of ik een meter boven de grond zweef ... ik ... ik ... ik ... kan de hiele dag wel zingen ... “Agaath ... het wordt niets zonder jou - Agaath ... het wordt niets zonder jou”

Robert Kerel stop maor ... ik begriep het ... je bint staopelverliefd. Maor nou nog regeln dat Agaath ok giet zingen. “En Agaath zei okee, ik ga met je mee”. Poe poe, de liefde hef je goed te pakken!

Erik Ja, dat kun zo maor iens zo weden. Ik slaop der haost niet meer van. En a`k slaop, dreum ik allent maor van heur. Ik denk echt da`k verliefd bin!

Robert Nou ... dan is de missie toch slaagd. Je hebt een keuze maakt. Eind goed al goed... Het liekt wel “Breur zöcht vrouw.”

Erik Ja ... maor jij bint gien Yvonne Jaspers. Maor ik bin der wel oet. Maor hoe Agaath der over denkt, wee`k niet. Misschien denkt zij der wel hiel aans over.

Robert Nou as ik dat zo bekiek!... Maor, dan moej heur dat toch gewoon vraogen.

Erik “Dan moej heur dat gewoon vraogen.” Jij hebt gemakkelijke praoten. Hoe ziej dat veur je?

Robert Nou gewoon. je gaot naor heur toe en dan zeg je ... “Agaath ... de dag dat wij samen waren, hef mij het gevuul geven dat ik je al jaoren ken. En dit gevuul is zo stark da`k het graag de rest van mien leven vast wil holden en met joe wil dielen”.

Erik *(Erik kek Robert met open mond an).* Zo zo, bin jij bij Shakespeare in de leer west of zo? “Agaath ... de dag dat wij samen waren, hef mij het gevuul geven dat ik je al jaoren ken. En dit gevuul is zo stark da’k het graag de rest van mien leven vast wil holden en met joe wil dielen”. Pff, ze zöt mij al ankommen.

Robert Nee Shakespeare ken ik niet, maor zo nou en den lees ik de “Linda”.
Ja allent bij de kapper heur, maor bij de instuurde brieven, zie ik dit wel ies staon...

Erik *(Kek Robert slim verbaosd an).* Ziej het veur je?
“Agaath... de dag dat wij samen waren,” enzowieder. Maor ik moej eerst wat aans vertellen. Jij denkt dat ik een tweelingbreur heb, maor dat is niet zo. Ik bin namelijk mijzölf en mien breur in ien. Wat denk je dat ze zeggen zal as ik heur de waarheid vertel? *(is zichtbaor nerveus, wet niet hoe hij dit anpakken möt)*

Robert Dat is waor ok, daor he’k niet zo gauw meer an dacht. Tja ... daor moej goed over naodenken ... hoe oj dat anpakken gaot.

Erik Hoe IK dat anpakken gao?... hoe IK dat anpakken gao... hoe WIJ dat anpakken gaot!
Jij hebt het huile plan bedacht ... en je helpt mij ok met um ’t tot een goed ende te brengen!

Robert Ja ... ja ... dat za’k ok wel perberen.

Erik Perberen, wel perberen, niks perberen ... Doen!

Scene 6: *Agaath en Chantall komt het café binnen. Ze hebt plezier, dikke lol, zoas twee vriendinnen dat hebben kunt. Het lek asof ze samen een groot geheim hebt.*

Chantall Moi Robert, moi Erik. Of bin ie.... Peter?

Agaath Ik vin het maor knap lastig dat jij en je breur zo op mekaar liekt. Vanoet mien gevuul wi’k je wel een smok geven ...maor ik twiefel. Ben jij nou Peter of bej Erik?

Erik *(Het zwiet brek hum an alle kaanten oet, hij mompelt)*
Ja dat is ok best lastig, um te weten wèl aj bint.
(Naor de wichter)
Moi Agaath, moi Chantall. Sorry heur maor ik moet even vort. Robert holdt jullie wel even bezig. Ik moet even naor achtern ... je weet wel.... Bin der zo weer.

Chantall *(Kek wat vrumd as Erik naor achtern giet.)* Wat liekt die jonges, Erik en Peter, toch op mekaar he ? ... Niet normaal. Echt as twee druppels water. Je denkt toch echt dat het ien en dezölfde is.

Robert *(Stiet ok wat te schuttern)* Ja, ja ... ze bint moeilijk oet mekaar te holden, da’s waor.

Chantall Kun jij ze goed oetmekaar holden Robert? ... Ik bedoel, jij hebt met Erik en Peter op schoel zeten ... jullie kent mekaar bienao je hiele leven al.

Robert Eh, ja ... gien prebleem heur. ’k Zie geliek wél van de beide der binnenkomt. Ja ... met Erik wark ik natuurlijk ok nog elke dag. Dan leer je mekaar goed kennen.

Chantall *(beetie oetdagend naor Robert)* Wél gung der zonet dan naor achtern Robert? Erik of Peter?

Robert Net? ... naor achtern? ... Eh ... eh ... dat ... dat .. dat eh ... was Peter...

Chantall *(Döt opgetogen)* Dat komt dan mooi oet. Ik wol namelijk met Peter wat bespreken over ankommend weekeinde.

Agaath Ja dat komt inderdaad goed oet. Bespreek jij het met Peter, dan bespreek ik dat straks wel met Erik.

Scene 7 *Erik komt terug*

Chantall Mooi daj der weer bint Peter, want ik wil wat met je bespreken. Maor kom, laot ik je eerst een smok geven. *(Gef Erik een smok op de wang)*

Erik Ho ... ho ... Een smok.... maor ik bin Peter niet heur ... dat is mien breur, maor die is nou niet hier, want ik bin hier en dan kan hij der niet weden.

Chantall Jij bint Erik? ... Hoe kan dat nou ?... Ik vraag net an Robert hier wél aj bint ... en hij zee daj Peter waren!

Erik Oh ... zee hij dat ... *(Kek Robert kwaod an, perbeert een beetie stoer te doen um de boel te redder)*. Nou dan hef hij zich vergist ... Peter is hier wel west ... maor die mus even weg. Hij zal vandaag nog wel weerkommen, denk ik maor dan ben ik er waarschienlijk niet.

Chantall Eh ... hij zal vandaag nog wel weerkommen, maor dan ben jij der waarschienlijk niet! Da's ja raar! Agaath wat vin jij daor van? Is toch raar dat wij de breurs nooit tegelieks ziet?

Agaath Ja, eigenlijk vin ik dat ok best vrumd. Erik hoe komt dat nou? Gao jij nooit samen met je breur hier een pilsie drinken of zo. Das toch raar, of niet?

Erik Ja ... nou ... kiek ... op de ien of aandere manier lukt het oes nooit um tegeliek hier te weden Hoe dat zo komt wee'k ok niet. *(Realiseert zich dat hij aal dieper in het moeras van de leugen wegzakt)*

Robert Ja ... da's waor. Peter was hier net ... maor dit is Erik. Nou ik goed kiek zie ik het ok wel. *(Kucht een paar keer)*.

Agaath Nou ... maor ik vin dit wel mooi. Want aj Erik bint ... kan ik je wel 'n smok geven! *(Gef Erik een smok op de wang)* Erik ik bin bliede da'k je hier tref. Ik wil een aantal zaken met je bespreken. Het liefst under vier ogen. *(Döt verliefd naor Erik)*

Erik *(Zit te schuttern. Wet zich gien raod. Kek Robert hulpeloos an)*. Eh..eh... dat vuult wel lekker... en ik zul ok wel een aantal zaken met jé bespreken willen, maor.. eh

Agaath Erik.... Vanaf het moment daj mij veurige week, nao oeze mooie - en ok wel een beetie intieme rit in de cabrio - thoes ofzet hebt, ... ik weet niet percies hoe ik het oetleggen moet , maor ... maor...

Erik Oh oh, nou wordt spannend... krieg het er een beetje warm van.
(*Erik denkt en hoopt te weten wat Agaath eigenlijk zeggen wil, maar is zich ok bewust dat hij met de waarheid veur de dag kommen moet. Het zwiet brek hum aol meer oet.*)

Agaath Ja ... ik heb het gevuul vlinders in de buuk te hebben. A'k an joe denk, dan...dan... ik slaop der haost niet meer van.

Erik Oh oh..... Prachtig um te heuren, maor hoe za'k het zeggen. Ja, ik weet niet percies hoe, maor...

Agaath Wat zeg je nou, Erik....ik heur een hiele grote maor in je stem! Vi'j dat niet fijn dan? Ik kreeg die dag toch echt het idee ... daj ok wel wat meer veur ... mij vuulden.

Chantall Ja ... en dat is zo'n mooi gevuul. Weej dat gevuul heb ik ok vanof dat ik met Peter op pad west bin. Oh Erik,... die breur Peter van joe.... ik ... ik ... bin der hielemaol van understeboven. Net waj zegt Agaath, vlinders in de buuk en der haost niet meer van slaopen, dat döt het met je as je verliefd bint.. (*Zwiemeln*) Oh.... Peter!

Erik Oh mannomann, hoe pak ik dit nou an,... komt dit wel goed. Hoe brei ik dit recht.

Agaath Wat zeg je Erik?

Erik Oh eh ja mooi. A'k hiel eerlijk bin Agaath,... vuul ik het ok wel een beetje kriebeln van binnen. (*Naor publiek*) Nou hielemaol, maor of ik daor zo bliede met bin. Ik heb ok het gevuul dat wij samen...eh...

Robert Ja ... Erik zee vanmörge nog: A'k Agaath tegenkom, dan zeg ik:
“Agaath ... de dag dat wij samen waren, hef mij het gevuul geven dat ik je al jaoren ken. En dit gevuul is zo sterk dat ik dat graag de rest van mien leven vast wil holden en met joe dielen wil”. Dat zeej toch Erik ... of niet?

Erik (*Naor Robert*) Stille ... Idioot daj der bint. Je maakt het allent maor slimmer.

Agaath Ooohhh dat vin ik nou zo romantisch klinken. Oh Erik ... ik wus niet daj zo poëtisch waren! Kom hier dan kriej nog een smok van mij.

Erik Ja ... ja ... poëtisch dat... maor ... maor ... ik ... ik ... ik ... eh ... eh ...

Agaath Wat zit je nou toch te hottern man? Wees toch bliede dat wij allebei dizze gevulens hebt! ... Of kriej nou soms last van kolde voeten?

Chantall Ja, wees toch bliede Erik, verliefd weden is toch zo mooi. As ik straks met ... Peter ... praot heb ... bint wij misschien, nee niet misschien, ik weet zeker daw dan alle vier wel hiel bliede bint.

(*Het is dudelijk dat Erik en Robert zich aal minder en minder op heur gemak vuult.*)

Agaath Ja ... dat kun maor zo ies zo weden. Maor eerst wat aans. Erik ... ik wi'j wat vraogen Ik heb vanmörge met mien moe beld ... en zij wil graag het kommende weekeinde op bezuuk kommen. En nou liekt het heur zo leuk, um jou te ontmoeten.

- Erik** *(Verslikt zich in zijn draankje)* Mij ontmoeten ... Ja dat zal wel kunnen maar wij kent mekaar nog maar net ... is dat niet wat gauw? *(Het verward hem duidelijk)*
- Agaath** Ja ... het lijkt heel zo leuk om te zien of ze je nog kent. Ze is wel een beetje vergeetachtig, maar dingen van vroeger weet ze nog goed.
- Erik** *(Verbaasd, onzeker)* Of ze mij nog kent?... Dingen van vroeger? ... Hoe bedoel je dat?
- Agaath** *(Zegt op een manier van het delen van een groot geheim, maar weet dat Erik en Robert hier van schrikken zullen)*
Nou ... ik zal het je vertellen. Mien moeder was hier roemdartig jaor leden ook schoeljuffrouw. Zij was hier toen juffrouw aan de kleuterschool.
- (Erik en Robert raakt duidelijk een beetje in de stress.)*
- Agaath** Jullie kent heel vast nog wel ... Juffrouw Donders heette ze toen ... En dat's mijn moeder.
- Robert** *(Verbaasd)* Maar ... hoe ... jij heet toch Gerritsen ... hoe kan dat dan?
- Agaath** Mijn moeder het ... sinds ze trouwd is met mijn vader, ook Gerritsen. Mevrouw Gerritsen - Donders. *(Naar Erik toe, weer verliefd)* En ... misschien ben ik straks wel mevrouw Vermeulen -Gerritsen, niet Erik?
- Erik** Deze schoeljuffrouw, juffrouw Donders, is jou moeder. En dat vertel je mij nou?
- Chantall** Ja, leuk he?... Maar wat jullie ook niet weet, is dat Agaath en ik nietken bint van mekaar. Jullie juffrouw Donders is mijn tante. Agaath heel vader en mijn moeder bint breur en zus, snap je? Leuk he! Word wij straks een grote familie!
- Erik** *(Dat het veurdoen als twee breurs niet standhouden zullen, dringt al meer tot Erik door).*
Ja, een grote familie. Ik begun het een beetje te snappen, maar of ik hier nou zo bliede van wor.
- Agaath** Ja en nou lijkt het oes zo mooi om zaterdagavond met mijn moeder, jullie oude schoeljuffrouw van vroeger, oet eten te gaan. Gezellig toch samen ... Chantall en Peter en wij beiden Erik. Hoe lijkt je dat?
- Erik** *(Erik weet dat hij met de waarheid voor de dag komen moet, maar hoe)* Eh ... eh ... eh ... eh, ja ... ja ... even denken.
- Agaath** Weet je Erik, ... bel jij Peter even en vraag hem of hij ditte kaart op komt. Kun gelijk alles met mekaar ofproten.
- Erik** Eh ..mijn breur bellen, ja.. *(döt net of hij zijn telefoon zoekt, maar hem niet kan vinden)* Oh ... stom... ik heb blijkbaar mijn telefoon thoes liggen laoten...
- Agaath** Oh.. nou ja gien ramp... Chantall bel jij aan Peter even om hem te vragen hier hén te komen. *(Kek Chantall en Erik aan en zeg een beetje samenzwerend richting Chantall)* Dat zal hij vast niet arg vinden...

Chantall pakt het bierviltie dat ze van Robert kregen hef. As ze het nummer belt, giet de tillefoon in Erik zien buus over...

- Chantall** Hé ... hoe kan dit nou. Agaath ik bel Peter... en nou giet de tillefoon van Erik over. Da's toch vrumd?
- Agaath** *(Kek Erik slim verbaosd an)* He...Erik hoe kan dit, jij was je tillefoon toch vergeten? Dat zeej net!
- Erik** *(Pakt de tillefoon oet zien buus – döt onzeker, verbaosd)* Ja, heb ik hum toch bij mij...
- Agaath** Dan hej vast het verkeerde nummer Chantall. Misschien heb wij oeze biervilties wel verwisseld. *(pakt heur eigen bierviltie en gef dit an Chantall)*
Geef mij de tillefoon maor, bel ik dit nummer even. *(Tillefoon Erik giet weer over)*
Hé ... hoe kan dat nou. Hebt ze hetzölfde nummer? *(Tillefoon blef overgaon)*
- Erik** *(Kek Robert hulpeloos an. Robert döt of hij niks zöt. Erik nemt de tillefoon an)* 'Met Erik,...'
- Agaath** Oh ... Erik hej de tillefoon van joen breur in de buus? ...
- Chantall** Erik ... hoe zit dat nou? Waorum giet joen tillefoon over as wij Peter belt.
- Erik** Eh ...eh ... ja ... eh ... eh. Ja ik ... ik ...zal het maor zeggen ... Ik bin nou Erik ... en soms bin ik Peter.
- Chantall** Je bint nou Erik ... en soms bin ie Peter? Waor is Peter dan?
- Erik** Ja ... eh ... nou ... eh ... Peter bestiet niet.
- Chantall&Agaath** **Peter bestiet niet??**
- Chantall** As..as... Peter niet bestiet ... met wél bin'k dan oet west?
- Erik** Eh ... eh ... met mij ... met Erik.
- Robert** Wichter ... wichter ... eh ... luuster ... het is ...
- Agaath** Hol je der boeten Robert de Vries ... Wij bint met ... Erik ... of Peter ... in gesprek.
- Robert** Ja ... maor ... ja maor ... eh ... luuster... het is ... allemaol ok mien schuld.
- Agaath** Ok joen schuld! ... Hoe bedoel je dat?
- Robert** Erik hier ... wol graag met jullie allebei kennis maken. Jullie beter kennen leren, zeg maor, zodat hij de goeie kiezen kun. En toen heb ik veursteld um zich veur te doen as zien breur.
- Chantall** De goeie kiezen kun... de goeie kiezen kun?! ... net as op de veemarkt ... Even een koe under d' steert kieken um te kieken oj wel de goeie aan 't touw hebt!

Agaath Nee ... maor... dat is toch ook wat ... Chantall heur je dat ... Hij hef oes keurd ... asof hij op de veemarkt een kalf kochde.

Chantall Ja ... ik heur het ...(*groot - teatraal*) Wél zal ik nemen? ... Agaath 2 ...of toch beter Chantall 3. (*kwaod naor Erik en Robert*) Bespottelijk!

Erik Nee ... nee ... zo was het niet, zo was het niet bedoeld.

Agaath Nee! Zo was het niet bedoeld ... nou leg ies oet ... hoe was het dan wel bedoeld?

Erik Ik bin nog zo gruun as gras ... ik bedoel, k' heb nog nooit met een wicht verkering had. Mien gevuul gung hielemaol met mij op de loop toen ik jullie beiden bij "Olde Willem" zag. Ik wol zo geern ofspreken, maor ik wilde gien fouten maken ... daarom ...

Chantall Gien fouten maken ... nou dat is je dan geweldig lukt ... gien fouten maken ... je liekt wel niet goed wies met je beiden....

Erik&Robert Ja, achterof kiek je een koe in de kont ...

Robert Ik heb het plan bedacht ... maor ik geef toe ... dat 't achterof gien arg loos plan was.

Erik Nee ... en wat bin ik een stomkop ... da'k der in metgaon bin.

Agaath Ja dat kuj wel zeggen ... een stomkop - wat zeg ik, stomkoppen, dikke koekebakkers ... dat bint jullie met je beiden....

Erik Ja ... het spiet mij ook vreselijk....

Chantall Ik bin wel beneid Erik ... oj ok al een keuze maakt hebt ... en of ik dat misschien bin?

Agaath Ja, daor bin ik ok wel bar beneid naor Erik ... wél van oes beide is de gelukkige?

Erik Ja ... ik bin der wel oet ... maor dat kan ik nou niet meer zeggen. Ik bedoel eh, ik heb mien kaans verspeuld ... het döt er niet zoveul meer toe wat mien keuze, eh ... eh ... gevulens bint.

Agaath Nou ... daor bin'k nog niet zo zeker van ... Ik wil het wel weten ... Ik vin dat wij daor wel recht op hebt ... Nou wel ist ... Agaath 2... of... Chantall 3?

Chantall Kom Agaath, laot wij die beide stoethaspels niet langer plaogen ... Vertel ze nou maor hoe as 't zit.

Erik&Robert (*Kieken mekaor vraogend an en zeggen dan tegeliek.*)
Hoe as 't zit? ... wat bedoel jullie?

Agaath Nou ... Chantall en ik, wussen vanof de eerste dag al dat Peter niet bestun.

Robert Hoe ... hoe kunden je dat dan weten?

Chantall Agaath en ik bint naost nichten, ok dikke vriendinnen. Wij drinkt nao het wark de mieste aovends samen een koppie kovvie, of zo.

Agaath Ja ... en toen ik Chantall vertelde dat ik hier west was en met “Erik” ofspreuken had um in zien cabrio alle mooie en “intieme” plekkies oet de buurt te gaon bekieken, veul heur mond haost open van verbaozing.

Chantall Ja ... ik vertelde an Agaath dat ik ok oetneudigd was, maor dan deur “Peter”, de tweelingbreur van Erik. En dat die mij ok alle “intieme” plekkies wol laoten zien.

Agaath Op stap gaon met tweelingbreurs ... dat vunden wij allebei “hiel” bijzonder.

Chantall Ja ... en toen wij de biervilties met de tillefoonnummers die wij van Robert kregen hadden naost mekaar legden ... vunden wij het nog “veul” bijzonderder en kregen wij argwaon.

Agaath Ja ... dat tweelingen op mekaar liekt, is logisch. Maor dat tillefoonnummers ok tweeling weden kunt, daor keken wij toch van op. Beide nummers waren namelijk geliek.

Robert *(Hef in de gaten dat hij een dikke blunder maakt hef)*. Oh...wat stom van mij..

Agaath Toen heb ik mien moe beld en heur vraogd of zij zich de tweeling Erik en Peter Vermeulen nog kon herinnern. Nou dat kun ze niet. Ze had gien Peter Vermeulen in de klas had. Wel een Erik Vermeulen en zien beste kameraod Robert de Vries. Dat wus ze nog wel. Hiele lieve jongens waren dat, zee ze ... Harten van gold ... Recht deur zee ... Stunden altied veur een aander klaor... Zo eerlijk as ... as ...

Erik Ja ... ja ... stop maor. Je hebt het mij ... oes ... wel dudelijk maakt ... hoe stom wij west bint.

Agaath Dat klopt Erik ... je bint bar stom west met je beiden ... maor, wij hebt ok een beetie schuld. Wij hadden besleuten het spellegie met te speulen en jullie een beetie an te laoten moddern. Tenslotte wussen we allebei daj een dubbelrol speulden, dat Robert hier in het complot zat.

Erik Ja ... dan klopt misschien wel ... maor wij hadden der nooit an begunnen moeten. Ik kan mijzölf wel veur de kop slaon ... wat bin ik stom west.

Agaath Wij ... kunt netuurlijk ok net doen ... of ... der niks is Da’k allent Erik maor ken. En dat, dat e best een aordige kerel is.

Erik Wat ...wat ... zeg je nou? Bedoel je ... daj ... met ... mij ... nog ...

Chantall Ho ... ho ... ho ... even wachten Agaath ... niet zo vlug. Dit giet zo maor niet. Dan moeit ik het eerst wel “oetmaken” met mien “Peter”...

Erik Eh ... eh ... Ja ... maor hoe bedoel je ... hadden wij verkering dan?

Agaath Erik ... laot heur maor praoten. Zij möt zich maor een neie Peter opzuken. Wij gaot samen maor eens kieken hoe oes schip vaoren giet....

Chantall Agaath ... Erik ... mien zegen heb jullie. Maor hoe doew dat nou as je moe komt?

Agaath As mien moe komt ... hoe bedoel je?

Chantall Nou ... de ofspraak is dat wij met Peter en Erik oet eten gaon zult. Maor nou bestiet Peter niet meer.

Agaath Ja ... daor hej geliek an ... Tja, dat wee'k ok niet zo 1 2 3.

Chantall Nou ... ik wel ... Robert, je zegt altied daj 'n echte vrijgezel bint, daj gien vrouwlubloed in je hebt?

Robert Ja ... dat heb ik wel altied zegd, maor eh

Chantall *(Döt hiel verleidelijk naor Robert)* Maor eh ??? Ik heb daor zo mien twiefels over ... en ik zol wel iens underzuken willen waor die twiefels vort komt.

Robert Eh ...nou ... Ik denk dat ik je wel met wil helpen dat te underzuken.

Einde/gerdien.