

Vol avontuur

Lesbrief Wiesneus 2026



Piraat Guus **(Tekst Christine Mulder)**

Groep 1/2
Duur: 20 minuten

Beginsituatie

Kleuters zijn volop bezig met het ontdekken van taal. Nieuwe woorden leren, spelen met klanken en woorden ontdekken uit een andere taal ervaren ze als leuk en spannend. Ze houden van bewegen en uitbeelden.

In deze les...

- Luisteren de kinderen naar een gedicht in de streektaal
- Beelden ze woorden uit
- Breiden ze hun woordenschat uit
- Trainen ze het auditief geheugen

Materialen

X

Introductie (5 minuten)

Lees het gedicht *Piraat Guus* voor.

Besprek met de leerlingen waar het gedicht over gaat.

Vraag de leerlingen of ze kunnen uitleggen wat een piraat is, wat een piraat doet en hoe een piraat eruitziet (bijvoorbeeld: *een piraat is een zeerover, vaart op een piratenschip, rooft en verstopt schatten, is gek op de zee, heeft soms een houten been, een haak als hand, lapje voor het oog, beleeft avonturen op zee, schateiland, houdt van zwemmen, loopt stoer of hinkt op één been, etc.*)

Kern (10 minuten)

Lees het gedicht nog een keer voor.

Bedenk samen hoe de kinderen de woorden en stukjes zin uit het gedicht kunnen uitbeelden.

Bijvoorbeeld:

- Woeste water (met armen en lichaam hoge golven uitbeelden, deinen van hoog naar laag)
- Klim met de ladder (doen alsof je een ladder opklimt. Gebruik handen en voeten)
- Kom met de glijbaan op het dek (doe alsof je van de glijbaan roetsjt)
- Veurzichtig over de brug van touw (voetje voor voetje over een wiebelige brug, of over een lang touw dat je door de klas heen legt)
- Kiek oet veur die dikke haai (maak met je armen een grote haaienbek en doe alsof je naar iemand hapt)
- Graaf met mien haake-haand (maak een haak van je hand en doe alsof je met een hand graaft naar een schat)

Vertel steeds wat de betekenis is van de woorden die de kinderen uitbeelden.

Maak de koppeling tussen verschillende talen. Wissel af tussen Nederlands en streektaal.
Als er kinderen met een andere thuistaal zijn dan het Nederlands, vraag dan of ze de woorden in hun eigen thuistaal willen zeggen.

Afsluiting (5 minuten)

Lees het gedicht opnieuw voor.

De leerlingen maken de bewegingen bij de woorden.

Extra suggesties

Talenkring

Doel: taaldiversiteit zichtbaar maken, woordenschat uitbreiden.

Kies een woord uit het gedicht; bijvoorbeeld 'water'.

Bedenk samen zoveel mogelijk synoniemen of woorden die met water te maken hebben.

Probeer vervolgens voor ieder woord een variant in de streektaal te vinden.

Heb je leerlingen met verschillende thuistalen in de klas, vraag de leerlingen dan naar hoe het woord klinkt in hun eigen taal.

Herhaal dit met verschillende woorden uit het gedicht.

Vergelijk klanken: Wat klinkt hetzelfde? Wat klinkt heel anders?

Oefen met de klanken door de woorden samen uit te spreken.

Maak bij ieder woord een klein kaartje met het woord in meerdere talen en hang het op in de klas.

Laat de kinderen afbeeldingen van de woorden zoeken in tijdschriften. Of laat de kinderen tekeningen van de woorden maken.

Aanvullende prentenboeken

Woeste Willem – Ingrid en Dieter Schubert

beschikbaar op prentenboekeninalletalen.nl/talen/drents

Er ligt een krokodil onder mijn bed – Ingrid en Dieter Schubert

beschikbaar op prentenboekeninalletalen.nl/talen/drents

Piraot Guus

Christine Mulder

Ik roep: Ahoy! Ahoy piraten!
Vaor met over 't woeste water
Maak an! Wij gaot de wal verlaoten
We vertrekt gien seconde laoter

Klim met de ledder op mien boot
Kom met de gliebaon op het dek
Alle kinder, klein en groot
Alles mag, niks is te gek

Veurzichtig over de brug van touw
die giet over een diepe baai
Naor de overkaant, ja gauw!
Maor kiek oet veur die dikke haai!

Daor is 't eilaand met de schat
verbörgen in het zaand.
'k Gao stiekem over het jungle-pad
en graaf dan met mien hooke-haand

Ik heb de zee nog niet verkend
a'k roepen heur: 'Zeg, Piraat Guus!
Striek de zeilen, flinke vent.
Wij gaot weer naor huus.'



Max

(Tekst & muziek: M. Scholten en M.Lubbers)

Groep 3/4

Duur: 50 minuten

Beginsituatie

Leerlingen in groep 3 en 4 zitten volop in het proces van leren lezen en schrijven. Ze spelen graag met woorden en klanken. De nieuwsgierige houding die kinderen op deze leeftijd van nature hebben komt van pas bij het zoeken naar overeenkomsten en verschillen tussen talen.

In deze les

- Luisteren de leerlingen naar een lied in de streektaal
- Praten ze met elkaar over meertaligheid
- Zingen ze het lied Max
- Maken de leerlingen een woordenposter

Doel

De leerlingen komen in aanraking met de streektaal en de streektaal wordt zichtbaar in de klas.

Materialen

Audio van 'Max' op het digibord (de ingezongen versie en de karaokeversie). Kijk hiervoor op huusvandetaol.nl/wiesneus

A3-vellen tekenpapier

Potloden, stiften, vetkrijt

Introductie (10 minuten)

Laat het lied horen. Vraag de leerlingen om naar de tekst te luisteren.

Wie kan vertellen waar dit lied over gaat?

Beluister het lied zo nodig in stukjes.

Vraag of de leerlingen hebben gehoord wat voor dier Max is.

En wat hij doet (met zijn staart zwiepen, likken, blaffen).

Kern (30 minuten)

Inventariseer welke huisdieren de kinderen hebben.

Bedenk samen met de kinderen wat de woorden voor deze dieren in andere talen zijn. (Bijvoorbeeld, Engels, Duits, Frans, Turks, Pools, Arabisch etc.) Voeg ook de namen in de streektaal toe.

Voer een kort gesprek over de talen bij kinderen thuis. Wie spreekt thuis een andere taal dan op school? En met wie spreken ze die andere taal?

Maak vervolgens voor ieder dier een eigen lijstje op een apart papier.

Huisdieren:

hond, kat, vis, konijn, hamster, cavia, pony, paard, geit, schaap, papegaai, parkiet, kanarie etc

Drentse namen voor huisdieren:

Hond, kat/katte, vis, knien, bok of sik, schaap, papegaa/papegaoi, parkiet, kenarie

Deel de lijstjes uit aan kleine groepjes kinderen en laat ze er tekeningen bij maken van het betreffende dier.

Afsluiting (10 minuten)

Hang de papieren op in de klas.

Bekijk samen met de leerlingen de lijstjes. Spreek samen de woorden uit en zoek naar overeenkomsten en verschillen in uitspraak/klank en schrijfwijze.

Luister samen nog een keer naar het lied over Max.

Aanvullende suggesties

Herhaal het lied op een later moment in de week.

Klap het woord Max mee als je het hoort.

Als je het woord Max hoort, roep je direct daarna twee keer 'waf'

Leer ze het lied aan door ze steeds een stukje meer te laten meezingen.

Begin met het refrein en bouw daarna uit met de coupletten.

Bij 'Max' zijn ook instructievideo's van Martijje beschikbaar, voor zowel het zingen als voor een dansje:

Aanleervideo: <https://youtu.be/9JlhuXEiYyM?si=Smr9SHE54oKUAmgt>

Dans: <https://youtu.be/sVMbDMTGidY?si=NklW898Vv1sawvr4>

Extra werkbladen: <https://www.martijje.nl/downloads>



Max

Tekst & muziek: M. Scholten en M. Lubbers

*Max, dat is mien hond
Max, dat is mien dikke vriend
Max, dat is mien maotie
Max, Max, Max*

Zie je zien steert?
zwiep, zwiep, zwiep
Zien steert zweit hen en weer
Vuul je zien tong?
slik, slik, slik
Hie slikt mij elke keer

Met Max lekker dicht tegen mien wang
Dan bin ik echt niet bang, bang, bang

*Max, dat is mien hond
Max, dat is mien dikke vriend
Max, dat is mien maotie
Max, Max, Max*

Heur je zien geblaf?
waf, waf, waf
Max giet mal tekeer
Vuul je zien vacht?
lekker zacht
Ik knuffel hum aal weer

Met Max lekker dicht tegen mien wang
Dan bin ik echt niet bang, bang, bang

*Max, dat is mien hond
Max, dat is mien dikke vriend
Max, dat is mien maotie
Max, Max
Max, dat is mien hond
Max, dat is mien dikke vriend
Max, dat is mien maotie
Max, Max, Max*



Kampioen! **(Tekst Else Klomps)**

Groep: 5/6

Duur: 75 minuten

Beginsituatie

De leerlingen hebben in beperkte mate kennis van de streektaal. Ze zijn nieuwsgierig en onderzoekend ingesteld.

In deze les

- Maken de leerlingen in groepjes een woordweb rond het woord 'teamsport'.
- Maken ze op basis van het woordweb een taalposter
- Leren ze woorden en zinnen in de streektaal die ze tijdens het sporten kunnen gebruiken

Doel

Uitbreiden van de woordenschat in de streektaal en talen zichtbaar maken in de leeromgeving

Materialen

Per groepje een tekenvel op A2-formaat

Per groepje een tekenpapier op A3-formaat

Stiften, potloden, vetkrijt

Oude tijdschriften

Restpapier in verschillende kleuren

Lijm

Scharen

Introductie (10 minuten)

Lees het verhaal 'Kampioen' voor.

Vraag de leerlingen of zij de taal herkennen en of ze het verhaal kunnen samenvatten.

Leg uit dat de leerlingen in deze les het Drents gaan combineren met woorden en zinnen die veel tijdens het sporten gebruikt worden.

Verdeel de leerlingen in groepjes van drie.

Kern (50 minuten)

De leerlingen kiezen in hun groepje een teamsport. Geef ze hiervoor 1 minuut de tijd.

Vervolgens bedenken ze welke woorden en zinnen veel gebruikt worden als je samen in het veld staat en welke woorden specifiek passen bij de teamsport die ze hebben gekozen. (Dit kunnen voorwerpen zijn die je nodig hebt bij deze sport, maar ook aanmoedigingen.)

De leerlingen schrijven deze woorden en zinnen eerst in het Nederlands op in een woordweb. Hiervoor gebruiken ze een A3-tekenpapier. Geef ze hiervoor 3 minuten de tijd.

Inventariseer klassikaal wat de leerlingen hebben opgeschreven. Elk groepje kiest hierbij minimaal één woord of zin om te delen met de klas.

Elk groepje vertaalt vervolgens de gekozen woorden of zinnen naar het Drents en schrijft deze op de poster. De leerlingen kunnen gebruik maken van het internet (drentswoordenboek.nl) om de vertaling op te zoeken, maar ze kunnen natuurlijk ook klasgenoten en de leerkracht vragen als zij Drents spreken.

De leerlingen maken de poster compleet door plaatjes te zoeken of zelf iets tekenen om de betekenis van de woorden te verduidelijken. Zet de timer op 40 minuten.

Afsluiting (15 minuten)

Hang de posters op in de klas.

Ieder groepje geeft een korte presentatie van de eigen poster. Vraag de leerlingen de woorden en zinnen op hun poster voor te lezen.

Evalueer met de leerlingen:

Lukte het om de woorden en zinnen te vertalen? Hoe hebben ze het aangepakt?

Waar liepen ze tegenaan? Welke oplossingen zijn gevonden?

Zitten er woorden of zinnen tussen die ze willen gaan gebruiken? Z

e mogen daarvoor uiteraard ook putten uit de posters van de anderen.

Kampioen!

Else Klomps



Jesper en Wout bint van kleins of an al kammeraoden. Alles doet ze saomen; naor schooul gaon, zeeik wezen, streken oethaolen, speulen en voetballen.

Vallen oet 't klimrek hef Wout allennig daon. Hij is lillijk terecht kommen. Zien beein is broken; der mot gips um en hij mag der zes week niet op lopen. Zes week! En over drie week is het jaarlijks schooulvoetbaltoernooi. Jesper wordt kwaod op Wout.

'Knooierd! Nou laoj mij der allent met zitten. Een mooie kameraod bi'j.' Maor meester vun dat Wout langs de kaant van 't veld wel anwiezings geven kun. Dan komt het allemaal dik veur mekaor, dacht e.

Op Goeie Vrijdag zit Wout an de kaant van 't veld in een rolstoel. As hij dacht dat ze der in 't veld een pottie van meuken, gaf hij de speulers even met grof geweld flink under oet de zak.

'Slaopkoppen,' klunk het.

'Kiek toch is beter oet je doppen.'

'Koenavvels!'

Het hōlp niks.

In de pauze komt Wout met een paor verstandige opmarkings.

'As der gien ruimte is, moej ruimte maaken.'

'Aj de bal niet trapt, dan rolt dat ding niet.'

'Waj niet tegenholdt, giet erin.'

En: 'As de tegenstander de bal hef, kuj zōlf nooit winnen.'



Het haolt allemaal niks oet; nao de pauze geeit het hielemaal mis. Jesper wordt underoet schoffeld deur een van de tegenpartij. Tussen twee verzörgers in hinkt hij het veld of. Alle reservespeulers bint al in 't veld. Nou moet ze ok ze het ok nog met een man minder doon.

'Rötjongen,' foetert Wout. Hoe kunt ze nou nog winnen?

'Allemaal speulen veur twee nou!' beult hij naor zien ploegie.

'Hé, schreeuwlijik,' zeg een van de tegenstanders, 'aj 't allemaal zo gooud weeit, doe het dan lekker zölf, Crujffie!'



Dat is nog es een idee. Wout bedacht zich gien moment en hobbelde met zien gipsen poot het veld in. De tegenstander stiet er veraldereerd bij. Daor maakt zien eigen ploegie handig gebruik van; ze bint al vort met de bal. Een schot is genog: 1-1. Even laoter is 't alweer raak. Jesper gef nou de anwiezings:

'Ansluten!'

'Deurspeulen!'

'Naor achtern!'

't Is alsof de kruupeulie in de voetbalmesien begunnt te warken, zo gooud geeit het nou. Een van de tegenstanders probeert Wout underoet te schoffeln, maor landt met zien enkel op het harde gipsbeen en mot nou zölf het veld of.

Nog een helft moet ze. Van de viefde plek bint ze opklommen naor een gedeelde tweede plaats. Wout hef zien spieren warm draaid. Hij voetbalt net zo hard met de aandern met, asof der gien gips um zien been zit.

Nog vief minuten speultied.

Het stiet 2-2, maor dizze pot moet ze winnen. Wout stiet midveur en kreg de bal toespeuld. Hij haolt flink oet en gef de bal een flinke oplawaai. De bal vlög snoeihard tegen het net. 3-2! 't Is 3-2!

Het leste fluitsignaal klinkt. Ze hebt wonnen. Heur schoool is kampioen worden!

As Wout weer in zien rolstoel zit, bekek hij zien been. Der zit een grote barst in 't gips.

Nou ja, je moet er wat veur over hebben.

Vol oaventuur

(Tekst Jos Rietveld Scholte)

Groep 7/8

Duur: 40 minuten

Beginsituatie

De leerlingen hebben in beperkte mate kennis van de streektaal. Ze kunnen zich minimaal tien minuten concentreren op het lezen van een gedicht. Ze kunnen in duo's een onderzoeksoopdracht uitvoeren. Ze beleven plezier aan een creatieve opdracht.

In deze les

- Lezen de leerlingen in duo's een gedicht in de streektaal
- Vertalen ze dit gedicht naar het Nederlands
- Maken ze een pop-up collage van hun eigen favoriete boek

Doel

De leerlingen in aanraking brengen met de streektaal en hen bewust maken van verschillen en overeenkomsten tussen het Nederlands en de streektaal.

Materialen

Voor ieder duo een geprint exemplaar van het gedicht

Audio van gedicht op het digibord

Introductie (10 minuten)

Verdeel de klas in tweetallen en geef ieder tweetal een printblad met het gedicht 'Vol oaventuur'.

Laat de leerlingen tijdens het voorlezen de tekst meelesen.

Inventariseer of de leerlingen weten in welke taal het gedicht is geschreven.

Geef een korte toelichting op het Nedersaksisch:

Erkende Taal: Het Nedersaksisch is een officieel erkende taal volgens het Europees Handvest voor Regionale Talen of Talen van Minderheden.

Binnen het Nedersaksisch bestaan verschillende varianten zoals het Gronings, Drents, Stellingwerfs, Sallands, Achterhoeks en Veluws. Het Nedersaksisch is nauw verwant aan het Duits (Nederduits/Plattdeutsch).

Geografische Spreiding: Nedersaksisch wordt gesproken in Nederland in de provincies Groningen, Drenthe, Overijssel, delen van Gelderland (Achterhoek, Veluwe), Utrecht (Geldersevallei) Friesland (Stellingwerven, Kollumerpomp) en Flevoland (Urk). Verder in Noord-Duitsland en Denemarken.

Geschiedenis en cultuur: Ooit was het Nedersaksisch een belangrijke handelstaal tijdens de Hanze. Het heeft een rijke geschiedenis en is verbonden met de identiteit en tradities van de regio, met lokale verschillen en kenmerken.

Hiervoor is ook de uitleg van EenVandaag in de klas te gebruiken: [fragment Nedersaksisch](#)

Of deze uitlegvideo (tm 2.10): [uitlegvideo Nedersaksisch](#)

Kern (20 minuten)

Leg uit dat de leerlingen in tweetallen het gedicht gaan bestuderen en vertalen naar het Nederlands en/of hun thuistaal. Ze mogen schrijven op het printblad.

Geef als tip mee dat het helpt om de kernwoorden te zoeken en deze te vertalen.

De afbeelding kan helpen bij het 'raden' van betekenissen.

Ze mogen ook klasgenoten vragen.

Tot slot kan het internet uitkomst bieden bij het vertalen van de moeilijkste woorden. Bijvoorbeeld drentswoordenboek.nl

Afsluiting (10 minuten)

Besprek of de leerlingen het Drents moeilijk vonden om te begrijpen of niet.

Welke woorden leken op het Nederlands, welke juist niet?

Wil iemand het gedicht in het Drents en daarna de Nederlandse vertaling voorlezen?

Suggestie voor creatieve vervolgopdracht

Duur: 75 minuten

Doel

De leerlingen passen het thema uit het gedicht 'Vol oaventuur' toe op een favoriet boek van henzelf.

Materialen

Voor iedere leerling een stuk stevig wit knutselkarton op A4-formaat

Stevig wit knutselkarton om op te tekenen en in te knippen

Potloden

Kleurpotloden en stiften

Scharen

Lijm

Introductie (10 minuten)

Vraag de leerlingen om op een kladblaadje de titel van hun favoriete boek te schrijven en in één zin op te schrijven waar het verhaal over gaat.

Vraag hen op te schrijven wie de hoofdpersoon is.

Vraag hen daarna op te schrijven in welke tijd het verhaal zich afspeelt en op welke plek.

Vraag enkele leerlingen om op basis van wat ze hebben opgeschreven een korte samenvatting te geven van hun favoriete boek.

Kern (50 minuten)

Deel stevig knutselkarton uit. Leg uit dat de leerlingen een pop-up collage gaan maken van hun favoriete boek, naar voorbeeld van het beeld bij het gedicht 'Vol oaventuur'. (Zie Wiesneus p. 11 of het printblad bij deze les)

Ze tekenen een aantal cruciale elementen uit hun favoriete boek en knippen deze uit.

Als ze willen mogen ze ook kleurpotloden en stiften gebruiken.

Hun samenvatting kan hierbij tot steun zijn.

Ze verwerken de getekende elementen op een stevig stuk karton dat een bladzijde uit een boek representeert. Het idee is dat ze het verhaal uit het boek laten komen en tot leven brengen.

Er ontstaat variatie en diepte wanneer de leerlingen elementen achter elkaar plakken en laten overlappen.

Als elementen omvallen kunnen er steuntjes van karton achter geplaatst worden.

Afsluiting (15 minuten)

Verzamel de werkstukken op een centrale plek en ga er met alle kinderen omheen staan. Vraag een van de leerlingen om een werkstuk aan te wijzen.

Probeer samen met de leerlingen te bedenken waarover het verhaal gaat. En mogelijk te raden om welk boek het gaat.

Vraag daarna de leerling die het werkstuk heeft gemaakt om een toelichting.

Deze leerling kies een nieuw werk uit.

Herhaal dit een paar keer. Geef in de dagen na deze opdracht leerlingen de tijd om hun werkstuk verder af te maken, mochten ze nog dingen willen veranderen of toevoegen.

Bespreek de werkstukken die af zijn steeds klassikaal. Vraag de leerlingen 'hun' boek aan te prijzen en te vertellen waarom het een aanrader is. Inventariseer of de leerlingen elkaar hiermee inspireren tot het lezen van elkaars favoriete boeken. Op deze manier kun je deze activiteit inzetten als leesbevordering.



Illustratie: Natascha Stenvert

Koken met Benny & Bart

Natascha Stenvert

Groep 5/6

Duur: 60-75 minuten

Beginsituatie

De leerlingen hebben in beperkte mate kennis van de streektaal. Ze zijn bekend met het lezen van strips. Ze kunnen een afbeelding gebruiken bij het begrijpen van een tekst. De leerlingen kunnen klankpatronen herkennen. Ze houden van moppen en herkennen humor in verhalen. De leerlingen kunnen een kort grappig verhaal schrijven en hier tekeningen bij maken, geïnspireerd op een voorbeeld.

In deze les

- Luisteren en lezen de kinderen een strip in de streektaal
- Vergroten zij hun taalbewustzijn in een kringgesprek over meertaligheid
- Vergelijken ze woorden uit de streektaal met woorden uit het Nederlands
- Analyseren ze klankpatronen in de streektaal en gebruiken deze bij het vertalen van woorden in een eigen geschreven tekst.
- Maken ze zelf een strip met Drentse woorden
- Lezen ze hun eigen strip voor

Materialen

Voor iedere leerling een afbeelding van de strip of een exemplaar van Wiesneus.

Papier en kleurpotloden voor het maken van de strip.

Introductie (10 minuten)

Deel de strip uit of laat de leerlingen deze opzoeken in hun eigen Wiesneus.

Laat de leerlingen de strip lezen en vraag wat Benny & Bart hebben gekookt.

Vraag aan de kinderen of ze zelf wel eens koken of wat ze het lekkerst vinden om te eten.

Lees de strip voor aan de klas.

Vraag aan de kinderen wat hen opvalt aan de spelling van de woorden in de strip. Zien ze een patroon in de Drentse klanken?

Kern (20 minuten)

Vertel dat de kinderen een verhaal hebben gehoord in het Drents. Drents is een taal, net als Duits, Frans, Engels en alle andere talen die er op de wereld zijn.

Inventariseer onder de leerlingen of en waar ze in hun eigen omgeving in aanraking komen met de Drentse taal.

Bespreek ook welke talen de kinderen spreken. Misschien zijn er leerlingen in de klas die thuis een andere taal spreken dan op school. Vraag of ze erover willen vertellen.

Probeer samen de betekenis van de strip vast te stellen:

- Bespreek de woorden die in het Nederlands zijn
- Bespreek hierna de andere woorden. Op welke Nederlandse woorden lijken ze? Zijn er woorden die lijken op woorden in een andere taal dan het Nederlands?
- Welke woorden zijn zo anders dat ze onbegrijpelijk zijn?
- Bedenk samen wat deze woorden zouden kunnen betekenen. Gebruik hierbij de context van de tekst.

Afsluiting/Verwerking (30 minuten)

Om de kinderen kennismaken te laten maken met de taal gaan ze hun eigen strip maken met Drentse woorden. Kies hiervoor een thema als sporten, dieren, in huis, klusjes, sprookjes etc. Of laat de leerlingen een eigen idee uitwerken als ze dat hebben.

Laat de leerlingen minimaal drie ramen tekenen, in elk raam moet ook een zin staan.

Elke zin moet minstens één Drents woord hebben. Deze woorden kunnen aan de hand van de Wiesneus worden gekozen. Door het Drents te lezen kunnen ze proberen om de Drentse taalklanken te herkennen (bijvoorbeeld: ij wordt vaak ie, aa wordt ao,).

Hierdoor leren de kinderen meer over de Drentse taal en leren ze daarnaast ook analytisch naar een tekst te kijken.

Houd een voorleesronde als de leerlingen klaar zijn met hun strip. Zo gebruiken ze de Drentse woorden ook actief en raken ze vertrouwd met het uitspreken van de klanken.

Extra opdrachten

Recepten bedenken: Vraag de kinderen om een eenvoudig recept te bedenken van iets dat ze heel erg lekker vinden. Vraag de kinderen zoveel mogelijk woorden uit hun recept in het Drents te vertalen met woorden die ze in Wiesneus vinden. Voor namen van groenten kunnen ze ook terecht op www.drentswoordenboek.nl

Dialoogstrip maken: Naast het tekenen van een strip, kunnen de kinderen in duo's een korte dialoog schrijven tussen Benny en Bart met woorden die ze uit Wiesneus hebben geleerd. Laat de duo's hun dialoog opvoeren voor de klas. Bespreek met de leerlingen op welke wijze er gebruik is gemaakt van humor in de dialoog tussen Benny en Bart. Vraag de leerlingen in de dialoog die ze zelf schrijven ook te werken met humor.

Een eigen Benny&Bart optreden: gebruik de strip voor een kort toneelstukje in het Drents.

